

SPOT ON!

DAS MAGAZIN

#1/2021

TRENDS

ANWENDUNGEN

PRODUKTE

 DEKOLIGHT

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Preise sind Brutto-Verkaufspreise inkl. MwSt.
Diese Angebote sind nicht mit anderen Angeboten / Rabatten kombinierbar. Alle Artikel werden grundsätzlich ohne Leuchtmittel ausgeliefert, es sei denn, die Produktbeschreibung sieht etwas anderes vor.
Irrtümer und Lieferbarkeit vorbehalten. Lieferung nur solange der Vorrat reicht.

SPOT ON!

DAS MAGAZIN

NEUES JAHR, NEUES LICHT



Herzlich Willkommen zur neuen Ausgabe des SpotOn Magazins! Im Namen von DEKO-LIGHT wünsche ich Ihnen ein gutes und gesundes neues Jahr. Lassen Sie uns gemeinsam mit Zuversicht in das Jahr 2021 starten. Trotz Corona gibt es viele Entwicklungen, die mich positiv stimmen und die wir gerne mit Ihnen teilen möchten.

Auch diesmal können Sie sich auf eine interessante Mischung verschiedenster Themen freuen: zahlreiche neue Produkte, spannende Projekte und Neuigkeiten aus unserem Unternehmen.

22 Seiten – so viel Heftumfang benötigen wir in dieser Ausgabe, um Ihnen sämtliche Highlights unter unseren Produktneuheiten zu präsentieren. Von den schlanken und innovativen Design-Leuchten der MEROPE-Serie über die ALWA, die wir mit Sicherheit bald in zahlreichen Hotelzimmern sehen werden, bis zu den ALBALI-Strahlern, von denen

das kleinste Modell kaum größer als eine Kreditkarte ist – die Auswahl ist riesig und umfasst private wie geschäftliche Anwendungen, Indoor wie Outdoor (ab S. 4).

Alles Gips, oder was?! Das dachte sich wohl auch der Produktdesigner Johannes Tomm, der mit der Wandaufbauleuchte FLY einen exklusiven Beitrag zu unseren Gipsleuchten lieferte. Mehr zur FLY-Serie und den besonderen Möglichkeiten dieses Trend-Materials finden Sie ab Seite 26.

Neben unserem neuen Außendienstmitarbeiter Thomas Müller für das Gebiet Süd-Ost begrüßen wir Thorsten Delcourt bei uns. Lesen Sie im ausführlichen Interview, welche Bereiche unser neuer Vertriebsleiter verantwortet, welche Ziele er und sein Team für 2021 verfolgen und wo Thorsten die Lichttrends der Zukunft verortet. Mehr dazu ab Seite 32.

Und natürlich haben wir auch in den vergangenen Monaten wieder zahlreiche Referenzprojekte in Zusammenarbeit mit unseren Partnern und Kunden umgesetzt. Eine Auswahl finden Sie ab Seite 40.

Freuen Sie sich mit uns auf die neue Ausgabe des SpotOn-Magazins – auf Licht in all seinen Spielarten, Anwendungsszenarien und Technologien.

Herzlichst,

Janosch Sohns

1

PRODUKTNEUHEITEN

MEROPE Schlank, schlanker, MEROPE	04
MIRACH Doppelter Blickfang an der Decke	06
MENKAR Ein Ring macht den Unterschied	08
ALWA Hotels dürfen sich freuen	10
BRAHE Licht von oben bis zum Sockel	12
AARON Hoch hinaus mit 230Volt	14
BERMUDA Allrounder für Innen und Außen	16
ALBALI Kleine Strahler, große Wirkung	18
COLT Endlich komplett: die neuen Spots	20



2

SPECIAL



SOFT SKILLS 24

Wer auch beim Duschen nicht auf lineares Licht verzichten möchte, braucht unsere LED-Stripes im Weichverguss-Verfahren.

ALLES GIPS, ODER ... 26

Gipsleuchten laden zu kreativen Ausflügen ein. Wir erläutern die Vorteile des vielseitigen Materials.

FULLSERVICE?! 30

Ein Überblick über die vielfältigen Services bei DEKO-LIGHT

NEUER WEGWEISER 32

Im Interview: Der neue DEKO-LIGHT Vertriebsleiter Thorsten Delcourt

HALLO THOMAS! 34

Mit Thomas Müller vervollständigt DEKO-LIGHT sein Außendienst-Vertriebsteam.

UNENDLICHER RAUM 36

Ein Blick in das kreative Kulissenstudio von DEKO-LIGHT

PICKS UND PAKETE 38

Interessante Fakten und mehr rund um unsere Logistik



EIN MONOLITH 40

Das Bürogebäude der La Croix Architekten setzt auf lineare Lichtlösungen von DEKO-LIGHT

LICHT = LEBENSQUALITÄT 44

Luxuriöser Lebensabend: Die Beleuchtung der modernen Compartijn-Seniorenheime in den Niederlanden

SPIEL, SPASS UND LICHT 48

Die Kitas der Espira-Gruppe verfolgen ein ganzheitliches Konzept, das auch die Beleuchtung miteinschließt

LUXI - ES WERDE LICHT 52

Der LUXI hat sich als Lichtpreis etabliert. Als Partner der LICHTWOCHE München unterstützen wir den Licht-Nachwuchs mit Leuchten und mehr

MARCS TECHNIKECKE 54

Unser Technik-Experte Marc Dicker erläutert das 1x1 der Stromversorgung & die Steuerung von LED-Stripes

LICHTWEGWEISER 2021 60

Wir begleiten Sie durch das neue Jahr und präsentieren Ihnen die wichtigsten Branchentermine 2021

KOLUMNE: SPOT OFF 72

Mein Treffen mit Mr. LUX. DEKO-LIGHT Außendienstler Hartmut Rottke über das Wesen von Licht und Dunkelheit



1

PRODUKTNEUHEITEN



Quick facts

- Material: Aluminium, gebürstet
- Maße: Ø: 480 mm bzw. 780 mm
- Leistungsaufnahme: 35 W bzw. 60 W
- Lichtstrom: 2.990 lm bzw. 5.020 lm
- Lichtfarbe: 3.000 K (warmweiß)

MEROPE

**SCHLANK, SCHLANKER, MEROPE –
DIE NEUEN PENDELLEUCHTEN SIND
DEZENTE FUNKTIONSLEUCHTEN
UND DESIGN-BLICKFANG ZUGLEICH.**

Die Pendelleuchten der neuen MEROPE-Serie vereinen zeitlose Eleganz und reduzierte Modernität. Erhältlich in den Durchmessern 480 mm und 780 mm, reiht die MEROPE 192 bzw. 360 umlaufende Warmweiß-LEDs (3.000 K) entlang der Innenseite in ihrem schlanken, luftigen Rund und leuchtet Räume mit erstaunlich kräftigen 3.000 bzw. 5.000 Lumen aus. Die Außenseite setzt auf gebürstetes Aluminium in den Farben Weiß, Silber und Kaffee. Wir sind uns sicher, dass besonders letztere Farbgebung einen neuen Trend setzen wird...

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 62

Sie haben die Wahl: die MEROPE setzt Objekte toll in Szene ►
und fungiert selbst als Blickfang – ein- und ausgeschaltet.



Typische Anwendungen

- Eingangsbereiche mit hohen Decken
- Wartezimmer & Flure
- repräsentative Räumlichkeiten

1

PRODUKTNEUHEITEN

MIRACH

WAS EIN EINFACHER, HOCHWERTIGER RING DOCH FÜR EINEN UNTERSCHIED AUSMACHEN KANN...

Einfache Deckenaufbauleuchten fristen häufig ein unbemerktes Dasein über den Köpfen der Menschen. Auch die neue MIRACH-Serie wurde nicht entworfen, um schreiend jeden Besucher im Raum zu begrüßen – doch über kurz oder lang wird der Blick auf den eleganten äußeren Aluminium-Ring fallen, der in sandgestrahltem Weiß, in gebürsteter Ausführung in Silber oder der Trendfarbe Kaffee zur Auswahl steht. Erhältlich in den Durchmessern 380 mm und 580 mm, lässt sich die MIRACH noch flexibler in unterschiedlichste Umgebungen integrieren.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 63



Quick facts

- Material: Aluminium, gebürstet oder sandgestrahlt
- Maße: Ø: 380 mm bzw. 580 mm
- Leistungsaufnahme: 29 W bzw. 50 W
- Lichtstrom: 2.700 lm bzw. 4.365 lm
- Lichtfarbe: 3.000 K (warmweiß)



Typische Anwendungen

- Gastronomie
- mittelgroße Räume mit niedrigen Decken
- Flure

◀ Funktionale Flurbeleuchtung, die auch beim Blick nach oben nicht enttäuscht.

MENKAR

DOPPELTER BLICKFANG: DIE DECKENAUFBAULEUCHETE ÜBERZEUGT MIT CLEVERER BELEUCHTUNGSFUNKTION UND HOCHWERTIGEN ALUMINIUM-AKZENTEN.

Die Deckenaufbauleuchten der MENKAR Serie lassen sich perfekt mit den MIRACH-Leuchten kombinieren – stammen sie doch aus der gleichen Leuchtenfamilie. Wie die MIRACH und die MEROPE, setzen auch die MENKAR auf den eleganten äußeren Aluminium-Ring in den Ausführungen weiß, silber oder Kaffee. Zudem verfügt die MENKAR über ein Rücklicht mit eigenständigem Netzteil. So lassen sich Flure durchgängig mit dezentem indirektem Licht versehen, während das Hauptlicht nur im Bedarfsfall (etwa durch einen Bewegungsmelder) eingeschaltet wird.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 63



Quick facts

- Material: Aluminium, gebürstet oder sandgestrahlt
- Maße: Ø 400 mm
- Leistungsaufnahme: 41 W
- Lichtstrom: 3.460 lm
- Lichtfarbe: 3.000 K (warmweiß)



▲ Eine Leuchte – drei Modi. Die MENKAR passt sich jeder Lichtsituation an.

Typische Anwendungen

- Nebenbereiche
- Treppen
- Flure

1

PRODUKTNEUHEITEN



ALWA

HOTELS DÜRFTEN SICH FREUEN – MIT DER ALWA SIND DIE ZEITEN VORBEI, IN DENEN NEBEN DER NACHTTISCHLEUCHE NOCH EIN DEPLATZIERTER SCHWANENHALS-SPOT AUS DEM PANEL RAGT...

Die ALWA vereint zwei Leuchten in einer durchdachten Konstruktion: eine Nachttischleuchte mit indirekter Schirmbeleuchtung sowie einen Lesespot. Der Clou ist der dreh- und schwenkbare Arm (Neigungswinkel: 90°), durch den die ALWA eine gezielte Ausleuchtung ermöglicht. Mit ihrem engen Abstrahlwinkel von 20° sorgt die ALWA zudem dafür, dass der Bettnachbar garantiert nicht gestört wird. Wir wünschen eine angenehme Nachtruhe.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 64



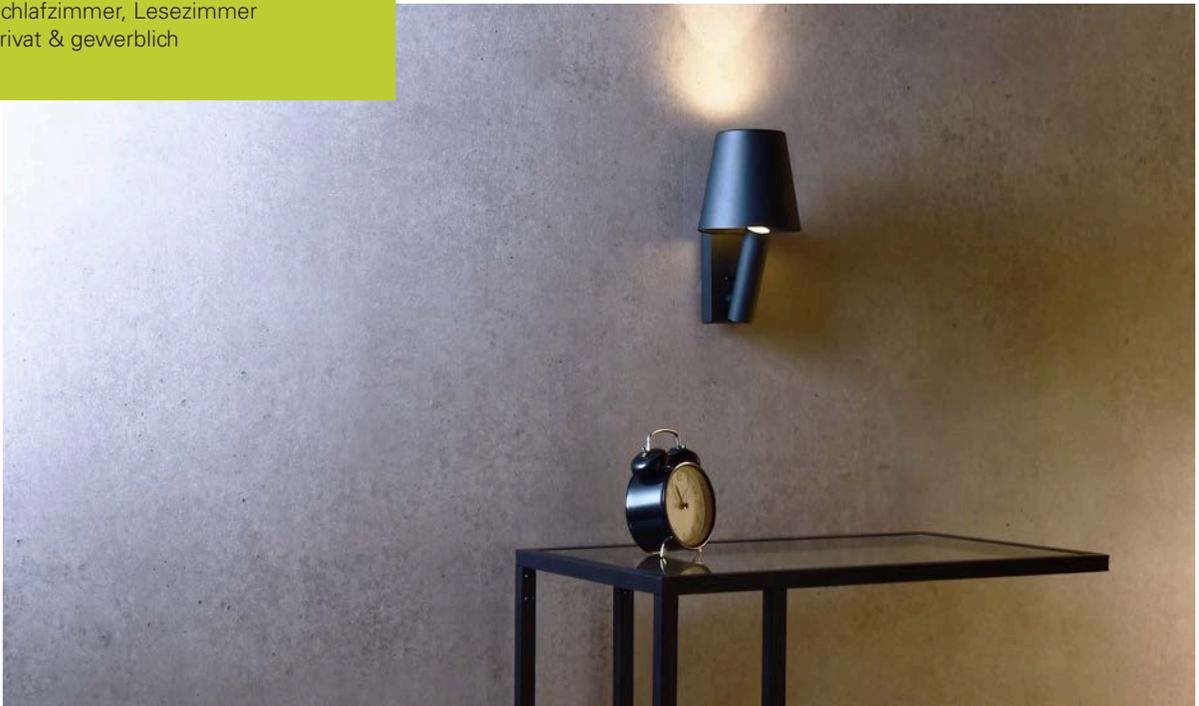
Quick facts

- Material: Aluminium
- Leuchtmittel: COB-LED
- Leistungsaufnahme: 3,5 W
- Lichtstrom: 200 lm
- Lichtfarbe: 3.000 K (warmweiß)

Typische Anwendungen

- Hotel
- Schlafzimmer, Lesezimmer
- privat & gewerblich

- ▼ Eine Leuchte, mehrere Anwendungen: Dank des dreh- und schwenkbaren Arms platzieren Sie Licht dort, wo es benötigt wird. Direkt oder indirekt.



1

PRODUKTNEUHEITEN



BRAHE

**AUF DEM TISCH, DEM BODEN
ODER AN DER WAND –
DIE BRAHE-SERIE KOMBINIERT
KLASSISCHE LEUCHTEN-
FORMEN MIT INNOVATIVEN WIE
FUNKTIONALEN DETAILS.**

Ob als Wandleuchte neben dem Bett, als Nachttischleuchte oder als Stehleuchte hinter dem Lesesessel – wenn man das Buch oder die Zeitung zur Seite legt, fehlt es herkömmlichen Leseleuchten oftmals an indirekten Lichtoptionen. Hier setzt die BRAHE mit ihrem beleuchteten Sockel an, der sich separat schalten lässt und stimmungsvolle, indirekte Lichtinseln erschafft, die auch nach dem Lesen mit dem passenden Licht überzeugen.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 64

Quick facts

- Material: Aluminium
- Maße H: 455 mm (Tischleuchte)
1387 mm (Stehleuchte)
- Lichtstrom: 370 lm - 530 lm
- Lichtfarbe: 3.000 K (warmweiß)
- Farben: schwarz (RAL 9017), weiß (RAL 9016)



▲ Flexibel auf kleinsten Raum: Die BRAHE-Serie lässt sich perfekt kombinieren und setzt Wohnbereiche je nach gewünschter Lichtstimmung in Szene.

Typische Anwendungen

- kleine Tische & Sitzplätze
- Lichtinseln & Rückzugsorte
- privat & gewerblich

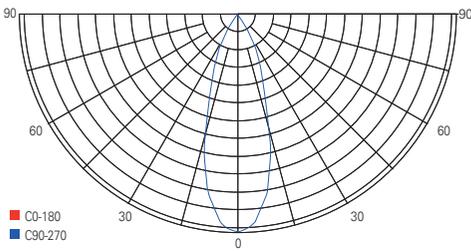
1

PRODUKTNEUHEITEN

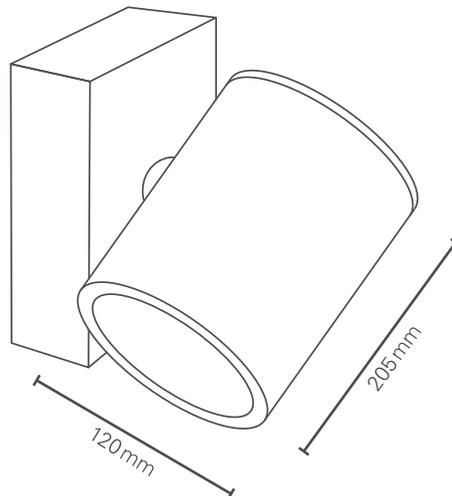


Quick facts

- Material: Aluminium
- Maße L x B: 255 x 182 mm
- Leistungsaufnahme: 79 W
- Lichtstrom: 7.400 lm
- Lichtfarbe: 3.000 K (warmweiß)
4.000 K (neutralweiß)



Lichtverteilungskurve



AARON

WENN ES MAL WIEDER BESONDERS HOCH HINAUS GEHT: DIE NEUEN AARON 3-PHASEN-STRAHLER FÜR 230V- STROMSCHIENENSYSTEME SORGEN AUF MESSEN UND IN GROSSEN SHOPS FÜR EINE IDEALE AUSLEUCHTUNG.

Kaum ein Anwendungsbereich setzt derart hohe Anforderungen an eine flexible Ausleuchtung wie der Einzelhandel. Mit den 3-Phasen-Strahlern der AARON-Serie hat DEKO-LIGHT eine Lösung im Portfolio, die sich speziell an Shops mit hohen Decken richtet. Mit seinen 7400 lm und einem Abstrahlwinkel von 40° setzt der 230V-Stromschienen-Spot Ladenflächen, Ausstellungen und Messeflächen perfekt in Szene – je nach Modell in neutralweiß oder warmweiß, schwarzer oder weißer Farbausführung.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 65

- ▼ Verkaufsfördernde Unterstützung von ganz oben: AARON-Strahler im Messe-Setting.



Typische Anwendungen

- Einzelhandel
- Ausstellungen
- Messen

BERMUDA

EXKLUSIVER ALLROUNDER: DIE NEUE BERMUDA-SERIE ERMÖGLICHT EINEN FLIESSENDEN ÜBERGANG BEI DER LICHTGESTALTUNG IM INNEN- UND AUSSENBEREICH.

Die Produktübersicht finden Sie ab Seite: 66

INDOOR

Ob festmontiert oder immer wieder neu positioniert – die BERMUDA-Serie erfüllt die häufigsten Anwendungsszenarien im Innenbereich:

An der Wand

Bermuda II Wandaufbauleuchte

Mit ihrer runden Form und umlaufenden 360°- Abstrahlung in Warmweiß sorgt die Bermuda II Wandaufbauleuchte für eine flächige und doch dezente Ausleuchtung von Treppengebieten und mehr.

- Ø 200 mm
- Farbtemperatur: 3.000 K
- Lichtstrom: 655 lm

Auf dem Tisch

Bermuda Tischleuchte

Ob als Deko-Element oder zum Lesen – die 38 cm hohe Bermuda Tischleuchte lässt sich zwischen den Lichtfarben Warmweiß, Neutralweiß und Kaltweiß umschalten sowie über einen integrierten Touch-Sensor dimmen.

- 360°-Abstrahlung
- Farbtemperatur: 3.000/4.000/5.000 K
- Lichtstrom: 935 lm

Auf dem Boden

Bermuda Stehleuchte

Je nach Raum und Lichtsituation lässt sich die Bermuda Stehleuchte auf eine Höhe von bis zu 2,50 m ausziehen. Unten sorgt der stabile Fuß für einen sicheren Stand, oben strahlt die Bermuda ihr warmweißes Licht wunderbar diffus in alle Raumrichtungen.

- Dimmbar über Touch-Sensor
- Farbtemperatur: 3.000 K
- Lichtstrom: 715 lm



Wie aus einem Guss

Die BERMUDA-Serie ist eine der wenigen Leuchtenserien auf dem Markt, die von Anfang an sowohl für den Innen- wie den Außenbereich konzipiert und designt wurde. Von dieser Einheitlichkeit profitieren insbesondere moderne Bauten mit offenen Räumen und fließenden Übergängen zwischen Haus und Garten.

Terrasse
F: 17,11 m²



OUTDOOR

Einzigartig: Mit der BERMUDA-Serie lässt sich der Leuchtenstil auch beim Wechsel zwischen Innen- und Außenbereich fortführen.

An der Wand

Bermuda Wandaufbauleuchte

Der kleine Lichtzwerg ist eine Bereicherung für jeden Garten und fügt sich wie ein kleiner Pilz in jede Außenumgebung ein. Und ganz nebenbei macht er auch als Wandleuchte eine gute Figur.

- Ø 200 mm
- Farbtemperatur: 3.000 K
- Lichtstrom: 600 lm

Auf dem Boden

Bermuda Pollerleuchte

Wegeleuchten gibt es viele, doch nur wenige machen mit ihrem Design auch ausgeschaltet eine gute Figur. Mit ihrem spitz zulaufenden Standfuß und dem beinahe schwebend wirkenden Leuchtenkopf ist die Bermuda Stehleuchte ein echter Blickfang.

- Höhe: 600 mm
- Farbtemperatur: 3.000 K
- Lichtstrom: 600 lm

Im Boden

Bermuda Outdoor-Stehleuchte

Über den integrierten Spießfuß lässt sich die Bermuda Outdoor-Stehleuchte schnell, unkompliziert und flexibel als Akzent- und Wegelicht an unterschiedlichen Positionen im Garten und anderen Außenbereichen platzieren.

- Schutzart: IP65
- Farbtemperatur: 3.000 K
- Lichtstrom: 710 lm



ALBALI

KLEINER STRAHLER, GROSSE WIRKUNG. DIE KOMPAKTEN LED-FLUTER DER ALBALI-SERIE SIND IN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN UND LICHTSTÄRKEN ERHÄLTlich.

Der kleinste ALBALI-Vertreter ist nur geringfügig größer als eine Kreditkarte – und liefert bei 10 Watt Leistungsaufnahme bereits mehr als 1.000 Lumen. Mit dem ALBALI 50 knacken Sie schließlich die 5.000 Lumen-Marke. Alle LED-Fluter lassen sich über den schwenkbaren Bügel wahlweise an Wänden, Decken und am Boden montieren und mit einem Bewegungssensor, der über eine Fernbedienung programmierbar ist, nachrüsten. Für die 20 Watt-Variante bieten wir den ALBALI optional bereits mit integriertem PIR-Sensor an.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 65

Quick facts

- Material: Aluminium
- Maße L x B: 85 x 108 mm (ALBALI 10) bis 194 x 225 mm (ALBALI 50)
- Leistungsaufnahme: 10 W bis 50 W
- Lichtstrom: 1.070 lm - 5.070 lm
- Lichtfarbe: 4.000 K (neutralweiß)





- ▲ Mit integriertem oder nachgerüstetem Bewegungssensor liefern die kompakten ALBALI-Fluter funktionales Licht, wenn Sie es benötigen.

Typische Anwendungen

- Außenbereiche, die trotz kompakter Leuchte viel Licht benötigen
- Garagen & Hintereingänge
- Fahrradstellplätze

1

COLT

MIT DEN NEUEN COLT-MODELLEN KOMPLETTIERT DEKO-LIGHT SEINE OUTDOOR OBJEKT-ALLROUNDER.

PRODUKTNEUHEITEN

Noch leistungsstärker für mehr Lichtausbeute, frei dreh- und neigbar sowie mit modernster LED-Technik ausgestattet. Mit den neuen Aufbauleuchten der COLT-Serie lassen sich nun auch große Objekte und Gebäude in Szene setzen – wahlweise in warmweiß mit kräftigen 5.260 lm (COLT 65W COB) oder in flexiblen RGB-Farben inklusive Weiß (COLT 36W RGBWW). Auch am anderen Ende des Spektrums gibt es Neuigkeiten: Die COLT COB RGBWW misst nur wenige Zentimeter und findet so auch in kleinsten Ecken und Nischen ihren Platz.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 67

Quick facts

- Material: Aluminium Druckguss
- Lichtstrom: 92 lm - 5.260 lm
- Lichtfarbe: 2.700 K - 3.000 K, RGBWW
- Abstrahlwinkel: 15° bzw. 20°
- Schutzart: IP65





Typische Anwendungen

- Objektbeleuchtung im Außenbereich
- hohe Fassaden
- Sträucher & Bäume

◀ Majestätischer Anblick: Die lichtstarken eignen sich auch für hohe Fassaden, Brücken, große Objekte u.v.m



WECHSELBARER CHIP

Sie möchten den COB-Chip Ihrer COLT-Leuchte austauschen? Kein Problem! Die COLT-Serie basiert auf modernster COB-LED-Technik. Bleiben Sie flexibel.*

EXKLUSIVES DESIGN

Die COLT-Serie ist eine exklusive DEKO-LIGHT Leuchte, die ein markantes wie zeitloses Design mit hochwertiger Materialanmutung kombiniert.



WABENFILTER

Der mitgelieferte, optional einsetzbare Wabenfilter sorgt für eine gleichmäßigere Streuung und damit für eine weichere Beleuchtung ähnlich einer Softbox.

FROSTFILTER

Der mitgelieferte, optional einsetzbare Frostfilter bricht das Licht der COB-LED und erzeugt eine diffuse, angenehme Lichtstimmung.

ALUMINIUM-DRUCKGUSSEGEHÄUSE

Das Aluminium-Druckgussverfahren ermöglicht leichte und stabile Gehäusekonstruktionen mit hoher Maßhaltigkeit, Oberflächengüte und Korrosionsbeständigkeit.

SCHWENK- UND NEIGBAR

Die COLT-Aufbauleuchten lassen sich frei schwenken und bis zu einem Winkel von 90° neigen, um Objekte präzise anzustrahlen.

IP65

Ob Regen, Sturm oder Schnee – die COLT hält dank IP65-Zertifizierung selbst starkem Strahlwasser stand und ist vollkommen staubdicht.

AUFBAUGEHÄUSE

Manchmal soll man nicht erkennen, woher das Licht kommt. Nicht so, wenn bereits die Leuchte selbst ein Blickfang ist. Von den praktischen Vorteilen ganz zu schweigen...

ERDSPIESS

Der optional erhältliche Erdspiess (Länge 219 mm) lässt sich schnell und einfach unter das Leuchtgehäuse schrauben.

* gilt nicht für COLT RGBW-Modelle



2

SPECIAL



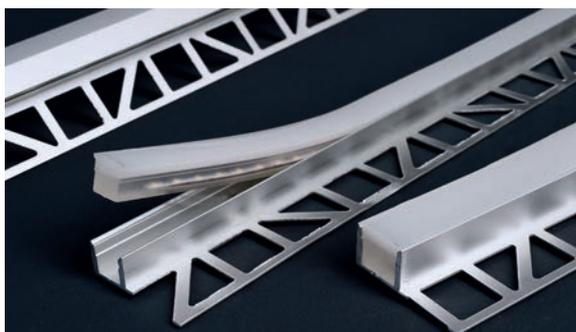
SOFT SKILLS FÜR DEN NASSBEREICH

IN DER LETZTEN AUSGABE HABEN WIR UNS MIT DEN BESONDEREN MÖGLICHKEITEN DER HARTVERGUSSTECHNIK FÜR LED-STRIPES BESCHÄFTIGT. IN DIESER AUSGABE GEHT ES UM DEN WEICHVERGUSS.

Kaum ein anderes Lichtprodukt kann es mit der Vielseitigkeit von LED-Stripes aufnehmen. Doch hin und wieder stößt die klassische Kombination aus Stripe und Profil an ihre Grenzen. Vor allem in Nasszellen-Bereichen braucht es spezialisierte Lösungen, die widerstandsfähig gegen Nässe, Feuchtigkeit und Schimmel und gleichzeitig leicht und flexibel zu verbauen sind.

Für diese und weitere Anwendungen bietet DEKO-LIGHT für seine Fliesenprofile optional auch weich vergossenen LED-Stripes an. Die individuell auf Kundenwunsch gefertigten Komplettlösungen bieten einen Schutz vor Staub und zeitweiligem Untertauchen nach IP67-Schutzart und eignen sich perfekt für den Einsatz in Duschen und anderen Badbereichen mit Spritzwasser-Einwirkung.

Beim Weichverguss-Verfahren werden die ausgewählten LED-Stripes (Weiß, RGB & RGBW) passend zu den jeweiligen Fliesenprofilen (s. Auflistung unten) vergossen. Vor dem Verguss wird der LED-Stripe auf einem Aluminiumträger-Band aufgeklebt, um ein sauberes, flaches Aufliegen der LEDs beim Vergießen zu ermöglichen. Im Anschluss wird der Stripe inklusive des Aluminiumträgers komplett von der Vergussmasse umschlossen. Um das ebenfalls eingegossene Einspeisekabel mit einer Zugentlastung zu versehen, wird dieses leicht wellenförmig ausgerichtet. Jeder Weichverguss-Stripe wird mit insgesamt drei Meter Einspeisekabel ausgeliefert, so dass eine ausreichende Platzierung des Netzteils außerhalb des Nassbereichs gewährleistet ist. Das Ergebnis: ein bündig mit dem Profil abschließender LED-Stripe, der keine weitere Abdeckung erfordert und sich ohne weiteres Werkzeug in das Profil integrieren lässt.



Einfaches Handling

Im Gegensatz zum Hartverguss-Verfahren, bei dem die Stripes fest mit dem Profil verbunden sind, wird der weich vergossene Stripe-Block lose ausgeliefert und lässt sich schnell und einfach in das Profil drücken sowie bei Bedarf auch wieder herauslösen.

PROFILSERIE	LICHTFARBE	LUMEN / METER	WATT / METER	ARTIKEL
EL-01-08	2700K	365lm	9W	840362
EL-01-08	RGB	440lm	17,5W	840366
EA-03-12	2700K	360lm	9W	840363
EA-03-12	RGB	415lm	17,5W	840367
EV-01-08	2700K	395lm	9W	840364
EV-01-08	RGB	445lm	17,5W	840368
EV-02-08	2700K	390lm	9W	840365
EV-02-08	RGB	410lm	17,5W	840369
EL-03-12	RGB+2700K	790lm	26W	840370
EV-01-12	RGB+2700K	780lm	26W	840371
EV-01-12	RGB+2700K	785lm	26W	840372

Bitte beachten!

Die Weichverguss-Stripes sind nicht für den Bodeneinbau geeignet (nicht begehbar) und müssen vor stehendem Wasser geschützt werden. Für derartige Anwendungen empfiehlt DEKO-LIGHT die Hartverguss-Variante, die ebenfalls auf Kundenwunsch möglich ist.

DEKO-LIGHT gibt auf seine Weichverguss-LED-Stripes eine Garantie von fünf Jahren. Die Bestellung und Abrechnung erfolgt nach Ifm.

ALLES GIPS, ODER WAS?!

GIPSLEUCHTEN LIEGEN IM TREND! KEIN WUNDER, SIND SIE DOCH SO VIELSEITIG, INDIVIDUELL UND NACHHALTIG WIE KAUM EIN ANDERES MATERIAL. EINE SPIELWIESE FÜR KREATIVE UND DESIGNER.

Beton, Holz, Kupfer, einfache Formen und industrieller Clean-Look – der Leuchtenmarkt bringt immer wieder neue Trends hervor. Betrachtet man die schnelle Abfolge dieser Strömungen und Moden aus einem größeren Abstand, fällt auf, dass die verwendeten Materialien und Technologien zwei übergeordneten Trends folgen: Individualität und Nachhaltigkeit.

Auch die wachsende Beliebtheit von Gipsleuchten fällt unter diese Kategorien. Als Rohstoff durchläuft Gips einen formvollendeten ökologischen Stoffkreislauf und wird niemals ver-, sondern immer nur gebraucht. Darüber hinaus bietet Gips als Material nahezu konkurrenzlose gestalterische Vorteile: Gips lässt sich einfach und vielfältig individualisieren, sei es durch Bemalen, Besprühen, Lackieren oder Bekleben. Den kreativen Ideen sind kaum Grenzen gesetzt. Das Ergebnis ist oftmals ein Unikat, wie bei unserer FLY-Serie aus der Feder des Designers Johannes Tomm.

Gips: ein vielseitiges Material

Bereits die alten Ägypter und Griechen setzten auf Gips – ob als Baumaterial, für Ornamente oder in der Bildhauerei. Heute findet sich Gips in zahllosen Anwendungen: im Bauwesen, in der Medizin sowie in unzähligen Alltagsgegenständen wie der Malkreide.

Chemisch zählt Gips als Mineral zu den Sulfaten (Calciumsulfat). Neben der chemischen Herstellung kommt Gips als Gipsstein auch natürlich vor. Stammt das – bergmännisch abgebaute – Gipsstein aus Italien, spricht man von Alabaster.

Bei DEKO-LIGHT finden Sie eine breite Auswahl an Gipsleuchten für den Innenbereich – von Wandaufbauleuchten über Pendelleuchten und Deckeneinbauringe bis zu Steh- und Tischleuchten. Gipsleuchten in natürlicher Weiß-Optik fügen sich in nahezu jeden Raum ein und vereinen eine raue, naturnahe Optik mit einer minimalistischen, edlen Anmutung. Diese Eigenschaften haben auch den erfahrenen Münchner Designer Johannes Tomm überzeugt und zu seiner FLY-Serie inspiriert, die exklusiv bei DEKO-LIGHT erhältlich ist.



FLY by Johannes Tomm

Die FLY ist eine Wandaufbauleuchte auf Basis eines patentierten Designs von Johannes Tomm, die ausschließlich bei DEKO-LIGHT erhältlich ist. Mit ihrer außergewöhnlichen Gips-Konstruktion ist die FLY individuell gestaltbar und erzeugt ein indirektes, blendfreies Licht, das sich problemlos in unterschiedliche Räumlichkeiten einfügt.

- Wandaufbauleuchte aus Gips
- Lichtstrom: 310 lm
- Lichtfarbe: 3.000 K
- überstreichbar

Steckbrief: Johannes Tomm

Seit 2001 entwirft Johannes Tomm (Jahrgang 1970) in seinem Design-Studio in München Leuchten für den Innen- und Außenbereich sowie Stadtmobiliar.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials and a surname, likely 'J. Tomm'.



2

SPECIAL



TWISTER

Elegantes Design mit innovativen Details trifft außergewöhnliche Materialwahl: Die TWISTER-Serie vereint dekorative Steh-, Tisch- und Pendelleuchten in unterschiedlichen Größen, die komplett aus Gips bestehen. Wir machen das Kabel zum Designelement! Ganz in klassischem Weiß gehalten, werden die Leuchten lediglich von einem roten Kabel unterbrochen. So wird die TWISTER-Serie nicht nur in Wohnbereichen, sondern auch in Hotels oder der Gastronomie zum Blickfang.

Kreative Ideen für Ihre Gipsleuchten

Gipsleuchten lassen sich ganz einfach individuell gestalten. Nach dem Grundieren (zum Beispiel mit Tiefengrund) können Sie die Gipsoberfläche bemalen, besprühen, lackieren oder auch bekleben. Erfahrene Gestalter tragen vorsichtig Material ab oder auf und schaffen so ein echtes Leuchten-Unikat – so wie bei den drei Beispielen unten, die von DEKO-LIGHT Mitarbeitern gestaltet wurden und seitdem nicht nur im Wohn-, Flur- und Treppenbereich, sondern auch im Kinderzimmer für Aufsehen sorgen...





ARIANNA



MIRADA



ILARIA



NETITO



QUINTA



OSANO



ESSA



GABI



GIORGIA



▼ **Kundenprojekt mit Custom-Leuchten:** AtexLicht aus den Niederlanden sprüht die Caroline Gips-Leuchten im vom Kunden gewünschten Goldton an (siehe S. 42 ff.)



▲ **Überstrichene Leuchte:**
ILARIA im neutralen Gips-Look (oben)
und im individuell angepassten Farbton
(unten)

3

UNTERNEHMEN

SERVICE?

**FULL
SERVICE!**

BEI DEKO-LIGHT VERFOLGEN WIR EIN FULL-SERVICE-VERSPRECHEN. EIN VERSPRECHEN, DAS WIR FORTLAUFEND ANPASSEN, AUSBAUEN UND NEU DEFINIEREN. DAS ZIEL BLEIBT IMMER GLEICH: DER BESTMÖGLICHE SERVICE FÜR UNSERE KUNDEN – ZIELGERICHTET, VORAUSSCHAUEND UND PRAXISNAH.

5 JAHRE GARANTIE

Unser Qualitätsversprechen: Wir bieten Ihnen 5 Jahre volle Herstellergarantie auf unsere Produkte der Marke DEKO-LIGHT, einschließlich der Netzgeräte.

90 TAGE RÜCKGABERECHT

Sie müssen ein Projekt neu planen? Kein Problem: mit unserem 90-tägigen Rückgaberecht auf original verpackte Ware bleiben Sie lange flexibel.

HOHE VERFÜGBARKEIT

Was nützen die besten Produkte, wenn Sie nicht auf Lager sind? Wir sorgen für eine hohe Verfügbarkeit, damit Sie sich auf Ihre Projekte konzentrieren können.

3.000+ ARTIKEL

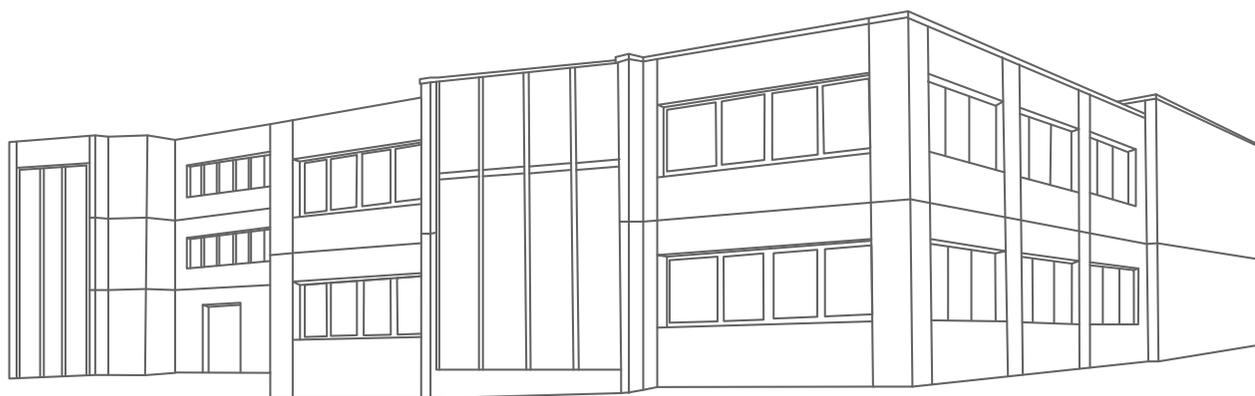
DEKO-LIGHT bietet Ihnen mehr als 3.000 Leuchten und Lichttechnik-Artikel für den professionellen Einsatz – und die Anzahl steigt immer weiter.

BILD- UND PRODUKTDATEN

Sie brauchen alles, was es zu einem bestimmten Produkt gibt? Auf Anfrage stellen wir Ihnen gerne ein umfassendes Bild- und Produktdaten-Paket zusammen.

INDIVIDUELLE PRODUKTVARIANTEN

Sie brauchen etwas Besonderes? Auf Anfrage bieten wir Ihnen zahlreiche Produkte in Sonderfarben, individuellen Oberflächen und mehr an.



KOMPETENTE FACHBERATUNG

Ob im Wohnbereich oder Industrieprojekt, ob klassische Leuchte oder lineares Licht – wir verfügen über 25 Jahre Erfahrung in der Licht- und Elektrotechnik.

FESTE ANSPRECHPARTNER

Ein fester Ansprechpartner ist wie ein guter Freund – man kann sie oder ihn jederzeit anrufen und wird nie enttäuscht.

KONFEKTIONIERUNG

Mit unserem Konfektionierungsservice sparen Sie Zeit und Geld bei der Planung und Montage von LED-Stripes und Profilen.

EXPRESS-LIEFERUNG

Es eilt? Kein Problem! Bei Bedarf erhalten Sie Ihre Bestellung innerhalb von 24 Stunden. Wir machen es möglich.

ABHOLUNG VOR ORT

Sie wollen Ihre Bestellung lieber persönlich bei uns im Lager abholen? Morgens bestellt, mittags abgeholt. Schneller schafft dies nicht mal Amazon...

PERSÖNLICHER KUNDEN- BETREUER VOR ORT

Unser Vertriebsteam ist 2020/21 stark angewachsen – perfekte Voraussetzungen, um unsere Partner und Kunden noch intensiver vor Ort zu betreuen.

LICHTPLANUNG UND LICHTBERECHNUNG

Sie haben die Projekte und Ideen – wir haben die Erfahrung in der Lichtplanung und Berechnung. Kontaktieren Sie uns – wir unterstützen Sie gerne mit den passenden Lösungen!

INDIVIDUELLER KATALOG

Unser DEKO-LIGHT Hauptkatalog mit Ihrem Firmenlogo auf dem Cover? Kein Problem! Wir drucken Ihren individuellen Katalog für eine zielgerichtete Kundenansprache.

BAUSTELLENLIEFERUNG

Im Büro werden Projekte geplant, auf der Baustelle werden sie umgesetzt. Deshalb liefern wir Ihnen unsere Produkte bei Bedarf direkt auf die Baustelle.

SHOWROOM

Produktkataloge sind Ihnen zu statisch? Entdecken Sie unseren Showroom mit praxisbezogenen Lichtlösungen auf 250m² – vor Ort in Karlsbad oder virtuell.



NEUER WEGWEISER

DEKO-LIGHT BEGRÜSST SEINEN NEUEN VERTRIEBSLEITER THORSTEN DELCOURT. IM INTERVIEW SPRICHT THORSTEN ÜBER SEINE ZIELE UND DIE VERTRIEBSSTRATEGIE 2021.

Was ist deine Aufgabe als Vertriebsleiter bei DEKO-LIGHT?

Ich verantworte den nationalen und internationalen Vertrieb mit insgesamt 16 Mitarbeitern im Innen- und Außendienst. Im Fokus steht zunächst die enge persönliche Zusammenarbeit mit meinem neuen Team sowie das Kennenlernen und die Analyse der internen Prozesse und Kunden. Als Vertriebsleiter agiere ich als Kommunikationsschnittstelle zwischen unseren Kunden, dem Markt und dem Unternehmen. Je besser es uns gelingt, uns an den Anforderungen unserer Kunden auszurichten, desto besser fühlen sich unsere Kunden bei uns aufgehoben.

Was hat dich an der neuen Aufgabe als Vertriebsleiter bei DEKO-LIGHT gereizt?

Als Einkaufsleiter bei meinem vorherigen Arbeitgeber hat mir der direkte Kundenkontakt am meisten gefehlt. Umso mehr freue ich mich darüber, dass ich bei DEKO-LIGHT die Gelegenheit bekomme, in einem professionell aufgestellten, mittelständischen Unternehmen meine Leidenschaft neu auszuleben. Mit seinem qualitativ hochwertigen Sortiment, einer breiten Kundenstruktur und dem hohen Servicelevel sehe ich DEKO-LIGHT hervorragend aufgestellt.

Wie ist dein Vertriebsteam aufgestellt? Welche Ziele habt ihr euch gesetzt?

Das Vertriebsteam besteht aus drei Bereichen: der Innendienst mit acht Vollzeitkräften für alle Kundenanfragen und die technische Beratung; der Außendienst mit fünf festen Gebietsvertretern, die als persönliche Ansprechpartner vor Ort agieren; der Export mit drei Vollzeitkräften für unsere internationalen Kunden.

Kurzfristig sehe ich die zentrale Aufgabe, die Nähe zu unseren Kunden zu bewahren sowie innovative Ideen und Konzepte bei der Vermarktung und Kommunikation zu nutzen. Social Media und virtuelle Messen sind hier wichtige Bausteine. Zudem wird unser neuer Shop inklusive Online-Konfigurator für Profilleuchten ein völlig neues Einkaufserlebnis bieten.

Mittelfristig ist es unser erklärtes Ziel, die Beziehungen zum internationalen Fachhandel weiter auszubauen und weitere europäische Märkte zu erschließen.

„Wir möchten Elektrowerkzeugen für jeden standardisierten Anwendungsbereich im Beleuchtungssegment mindestens eine konkrete Lösung anbieten.“



DEKO-LIGHT spricht mit seinem umfassenden Leuchten- und Lichttechnik-Portfolio unterschiedliche Kundengruppen an. Wo siehst du noch Chancen und Nachholbedarf?

Ich sehe das DEKO-LIGHT Sortiment bereits jetzt in den meisten Bereichen sehr gut aufgestellt. Grundsätzlich möchten wir Elektrohandwerkern für jeden standardisierten Anwendungsbereich im Beleuchtungssegment mindestens eine konkrete Lösung anbieten. Aus diesem Grund gilt es, Sortimentslücken zu schließen und das Portfolio sinnvoll in der Breite auszubauen. Unabhängig vom jeweiligen Unternehmen besteht fast überall noch Potential im Ausbau der Onlinevermarktung und der Suchoptimierung.

Welche Rolle spielt die neue Webpräsenz von DEKO-LIGHT (Onlineshop & Konfigurator) für eure Vertriebsarbeit?

Das spielt eine immense Rolle, denn die Digitalisierung lässt keinen Bereich aus. Wir wollen neue, sinnvolle digitale Lösungen anbieten, dabei jedoch das Wichtigste nie aus den Augen verlieren: den direkten, persönlichen Kundenkontakt. Im Zusammenspiel mit anderen Funktionen und Angeboten – vom Online-Konfigurator bis zur DEKO-LIGHT Akademie – können sich unsere Kunden zukünftig auf ein umfassendes Einkaufs- und Service-Erlebnis freuen.

Zum Abschluss: Welche Anwendungsbereiche und Leuchtenkategorien werden in Zukunft an Bedeutung zunehmen? Was wird der „neue Trend“?

Design- und Farbtrends wechseln nahezu im Jahrestakt. Human Centric Lighting gewinnt seit einiger Zeit immer mehr an Bedeutung. Übergreifend gibt es zwei Faktoren, welche die Trends der Zukunft maßgeblich beeinflussen werden bzw. bereits beeinflusst haben: In Zeiten der Corona-Pandemie haben Verbraucher den Außenbereich als zusätzlichen Wohn- und Wohlfühlraum neu entdeckt. Dies haben wir deutlich durch die erhöhte Nachfrage nach Außenleuchten, Kugelleuchten und mobilen Lichtlösungen gemerkt. Dieser Trend wird mit Sicherheit auch 2021 anhalten, da ein Ende der Einschränkungen durch die Pandemie noch nicht absehbar ist. Illuminierte Gärten sind Trendsetter, die Nachbarn und Freunde animieren, den eigenen Garten ebenfalls aufzuwerten.

Der zweite zentrale Faktor: ab September 2021 wird die neue Ökodesign-Richtlinie aktiv, die hohe Anforderungen hinsichtlich Technologie und Nachhaltigkeit von Leuchtenkonzepten stellt. Austauschbare LED-Module, LED-Treiber und Akkus erfordern neue Denk- und Konstruktionsansätze – wir dürfen gespannt sein, welche Ideen sich letztendlich am Markt durchsetzen werden.

Über Thorsten Delcourt

Bis zu seinem Wechsel als Vertriebsleiter bei DEKO-LIGHT zeichnete Thorsten bei der H. Vollmer GmbH im Laufe der Zeit für folgende Aufgaben und Bereiche verantwortlich:

- Leiter Key-Account Innen- und Außendienst
- Einkaufsleitung
- Geschäftsführung Asien-Büro



HALLO THOMAS!

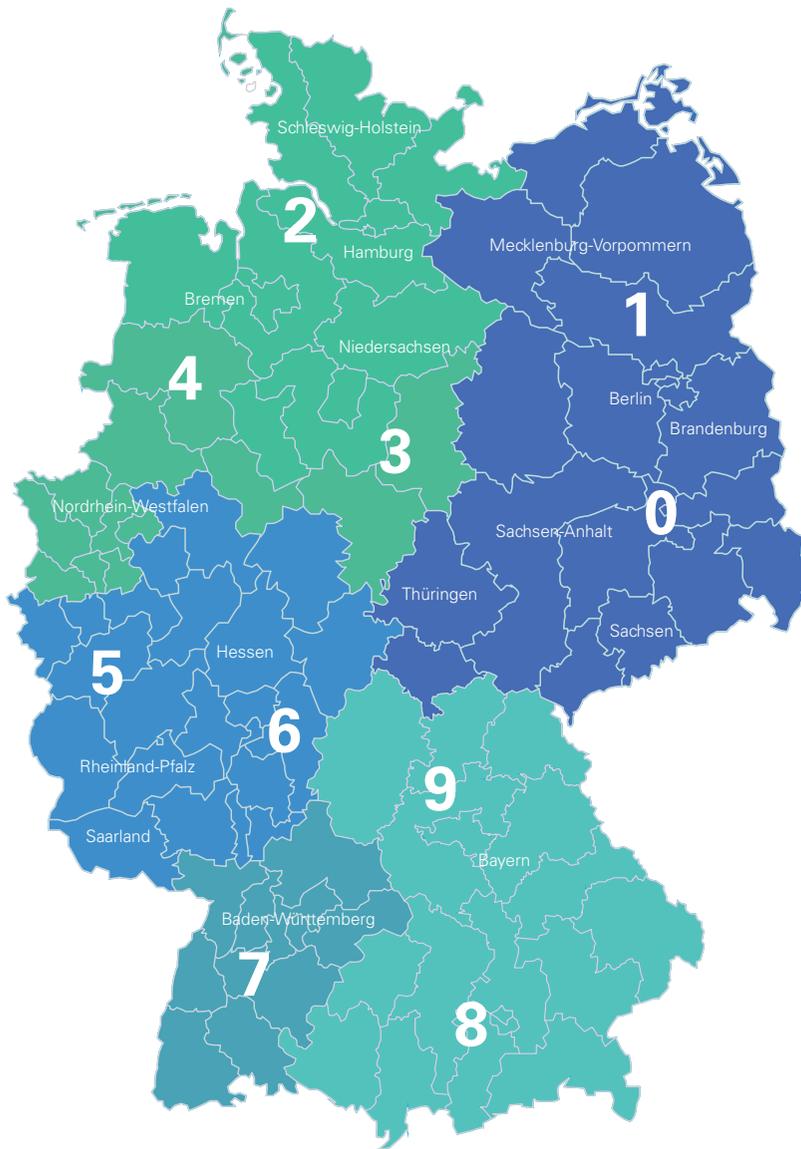
MIT THOMAS MÜLLER VERVOLLSTÄNDIGT DEKO-LIGHT SEIN AUSSENDIENST-VERTRIEBSTEAM. AB SOFORT BETREUT DER ERFAHRENE LICHT- UND ELEKTROTECHNIK-EXPERTE DAS GEBIET SÜD-OST.

Thomas und das Licht – eine Verbindung, die bis in seine Zeit als Lehrling zurückreicht. Als Auszubildender Elektro-Installateur sammelte der passionierte Biker (Fahrrad, nicht Motorrad) erste Erfahrungen mit – damals noch ausschließlich – konventionellen Leuchtmitteln und Lichtsystemen. „Mit LEDs ging es dann so richtig in meiner Zeit als Discotheken-Bauer los.“ Das Planen, Entwickeln und Selber-Machen begleitet den 41-jährigen Franken auch bei seiner nächsten Station: Bei der axis GmbH zeichnete Thomas Müller als Leiter der Elektroabteilung unter anderem für den Bau von Lightpanels verantwortlich. Im Anschluss zog es ihn zu Barthelme. Hier beginnt Thomas Vertriebsexpertise in der Distribution von LED-Stripes, aber auch im Messebau, der Produktentwicklung sowie der Planung des hauseigenen Showrooms.

Bei DEKO-LIGHT betreut Thomas Müller als Außendienst-Mitarbeiter ab sofort das Gebiet Süd-Ost (PLZ-Bereiche 8, 90-97) und freut sich darauf, Kunden und Partner mit seiner langjährigen Erfahrung in den Bereichen Elektrotechnik, Produktentwicklung und Vertrieb umfassend zur Seite zu stehen: „Mich reizen die immer wieder neuen Herausforderungen in unterschiedlichsten Projekten. Dank der Vielfalt und Qualität des DEKO-LIGHT Portfolios können wir hier aus dem Vollen schöpfen!“

Für das Jahr 2021 und die nahe Zukunft sieht Thomas einen klaren Trend: kleiner, heller, effektiver. „Zudem wird es spannend sein, zu verfolgen, wie sich der OLED-Bereich in den kommenden Jahren entwickelt. Eventuell dauert es gar nicht mehr so lange, bis OLEDs auch preislich attraktiv genug sind, um die „klassische“ LED abzulösen.“

Thomas Müller
Vertrieb Außendienst
M +49 151 725 142 20
t.mueller@deko-light.com



David Behr
 M. +49 152 337 628 64
 d.behr@deko-light.com
Gebiet Ost



Andre Ammersken
 M. +49 171 313 92 72
 a.ammersken@deko-light.com
Gebiet Nord-West



Wolfgang Holstein
 M. +49 152 029 719 01
 w.holstein@deko-light.com
Gebiet West



Hartmut Rottke
 T. +49 7248 9271 532
 M. +49 176 444 788 68
 h.rottke@deko-light.com
Gebiet Süd-West



Thomas Müller
 M. +49 151 725 142 20
 t.mueller@deko-light.com
Gebiet Süd-Ost

Gebiet Ost

Postleitzahlenbereich: 0, 1, 39, 98, 99

Gebiet Nord-West

Postleitzahlenbereich: 2, 30-33, 37, 38, 4

Gebiet West

Postleitzahlenbereich: 34-36, 5, 6

Gebiet Süd-West

Postleitzahlenbereich: 7

Gebiet Süd-Ost

Postleitzahlenbereich: 8, 90-97



IM UNENDLICHEN RAUM

IM KULISSENSTUDIO VON DEKO-LIGHT SETZT DER HAUSEIGENE FOTOGRAF ANDRIS BALODIS JEDE LEUCHE PERFEKT IN SZENE. EIN BLICK VOR UND HINTER DIE KULISSEN.

Um die Qualität und Wirkung einer Leuchte zu beurteilen, muss man sie im Kontext ihrer Umgebung sehen. Erst im Zusammenspiel mit Räumen, Möbeln, Gegenständen und mehr lassen sich die Abmessungen einordnen und erkennen, ob das jeweilige Modell den eigenen Anforderungen entspricht. Und hin und wieder präsentiert eine Leuchte auch eine bestimmte Seite von sich, an die man im ersten Moment gar nicht gedacht hat...

Ob für den großen DEKO-LIGHT Hauptkatalog, themenspezifische Segmentkataloge, den Onlineshop, Prospekte, Flyer oder das SpotOn Magazin – bei mehr als 3000 Produkten für unterschiedlichste private und gewerbliche Anwendungsbereiche gibt es für den DEKO-LIGHT Fotografen Andris Balodis garantiert keinen Leerlauf. Andris ist der Herr über das Kulissenstudio, das sich auf Basis eines modularen Kulissensystems in nahezu jede Umgebung verwandeln lässt – Indoor & Outdoor, minimalistisch-modern bis üppig-effektvoll, vom arabischen Teehaus bis zum skandinavisch-geprägten Retailstore.

Jedes Leuchtenprodukt wird bei DEKO-LIGHT in mehreren Varianten fotografiert und bearbeitet, um ein möglichst umfassendes „Bild“ für potenzielle Anwender zu vermitteln: freigestellte Produktbilder (leuchtend und nicht leuchtend), Anwendungsbild, Detail- und Montagebilder. Je nach Leuchte kommen zusätzliche Makro- und Effektaufnahmen hinzu. Um bei der schier an Zahl an Produkten und Bildern nicht den Überblick zu verlieren, hat Andris Balodis ein lückenloses Benennungs- und Archivierungssystem für den stetig wachsenden Bildpool entwickelt. Ganz gleich, wer bei DEKO-LIGHT ein bestimmtes Leuchtenfoto für seine Zwecke benötigt – das Kulissenstudio bietet den passenden Rahmen.

INTERVIEW MIT ANDRIS BALODIS

2020 feierte Andris Balodis sein zehnjähriges DEKO-LIGHT Jubiläum. In dieser Zeit fotografierte der professionelle Fotograf abertausende Leuchten, LED-Stripes und Controller und entwickelte die Qualität und Vielfalt der Produktfotografie bei DEKO-LIGHT immer weiter. Seit August 2019 besteht das Kulissenstudio in seiner heutigen Form.

Wie gehst du bei einem Produkt-Shooting vor?

Das Fotografieren im Kulissenstudio ist alles andere als Fließbandarbeit. Jede Aufnahme steht für sich und geht von einer konkreten Grundidee aus, die im Laufe der Planung und des Shootings ausgearbeitet wird. Wenn ich das Fotostudio betrete, ist es zunächst vollkommen dunkel... Das Licht erschaffe ich selbst und kann so jede gewünschte Lichtstimmung erzeugen – ob Tages- oder Abendlicht, funktionale oder emotionale Settings.

Woher stammen die Materialien und Requisiten?

Mittlerweile verfügt das Studio über mehr als 500 Requisiten. Zum Teil wurden diese gezielt gekauft, zum Teil stammen sie aus privaten Beständen und sonstigen Sammlungen. Die Auswahl reicht von Stoffmaterialien über Glas und Porzellan bis zu Möbeln und mehr. Ich halte ständig Ausschau nach neuen, interessanten Requisiten und Accessoires, um die Möglichkeiten zu erweitern. In gewisser Weise bin ich also auch so etwas wie ein Kunstsammler...

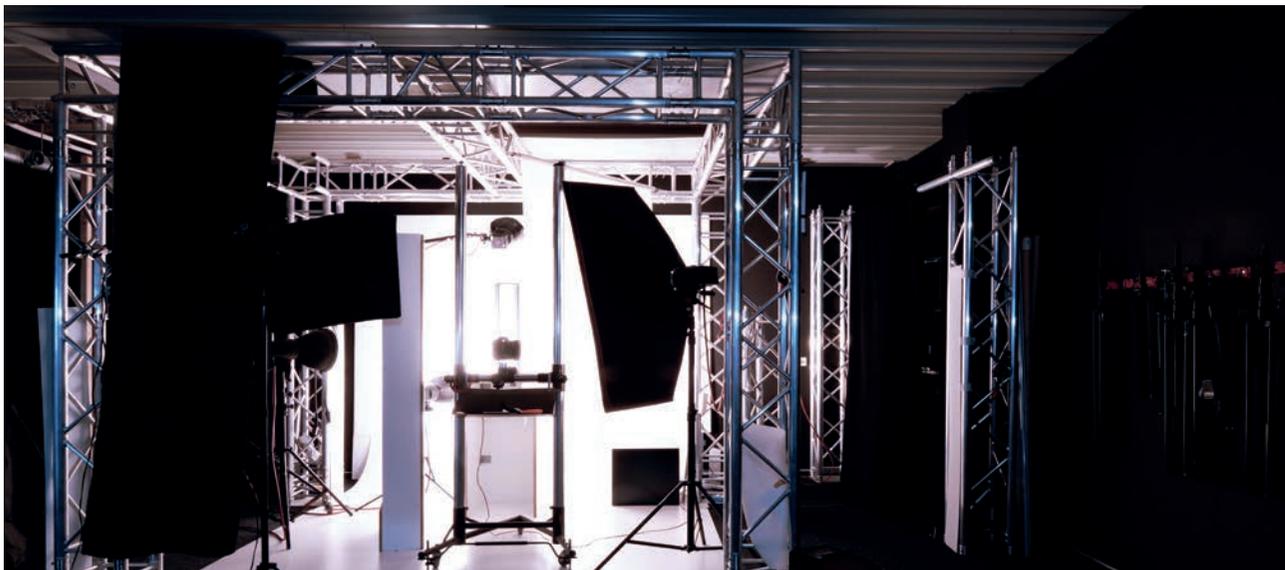
Wie entwickelt sich das Kulissenstudio weiter?

Als Fotograf arbeite ich stetig an meiner Bildsprache. Das Ziel ist es, die Corporate Identity sowie die einzelnen Produkte noch prägnanter in Szene zu setzen und den Kern sowie die Möglichkeiten einer Leuchte präzise zu vermitteln. Ich liebe Licht und möchte mit meinen Fotografien diese Faszination auch an unsere Kunden weitergeben, um Ihnen immer wieder neue Anreize für ihre Projekte zu liefern.

ANDRIS BALODIS

Marketing // Fotografie

T +49 7248 9271 641
a.balodis@deko-light.com





3
UNTERNEHMEN
03

PICKS UND PAKETE

EIN GROSSES SORTIMENT BRINGT EINE GROSSE VERANTWORTUNG MIT SICH. HIER SPIELT DIE LOGISTIK IM DEKO-LIGHT LAGER IN KARLSBAD EINE ZENTRALE ROLLE.

Anders ausgedrückt: Wer viel anbietet, muss schnell und reibungslos liefern. Keine banale Aufgabe bei rund 2.500 Sortimentsartikeln und 800.000 verkauften Artikeln pro Jahr. Auf insgesamt 4.000 Palettenplätzen lagern die Leuchten, Controller, Profile und Zubehörartikel im Lager von DEKO-LIGHT. Die zentrale Verantwortung für die Logistik in den rund 5.500 m² großen Hallen hat Teamleiter Patrick Zimmermann.

Mit seinem siebenköpfigen Team sorgt Patrick dafür, dass eingehende Bestellungen komponiert (= zusammengestellt), verpackt und in den meisten Fällen noch am selben Tag das Lager wieder verlassen. Im Schnitt zwei Mal pro Tag verlassen die Pakete die Laderampen via Spedition.

Ein entscheidender Faktor für die reibungslosen und schnellen Abläufe ist die neue Verpackungsmaschine, die seit Mitte Januar Teil der Standardprozesse im DEKO-LIGHT Lager und speziell auf die Verpackung von linearen Lichtlösungen spezialisiert ist. Doch auch die beste Verpackungstechnik bringt nichts, wenn die Mitarbeiter im Lager nicht an einem Strang ziehen. „Bei uns kann jeder alle Aufgaben abwickeln. So bleiben wir in Hochphasen oder bei Krankheitsfällen jederzeit



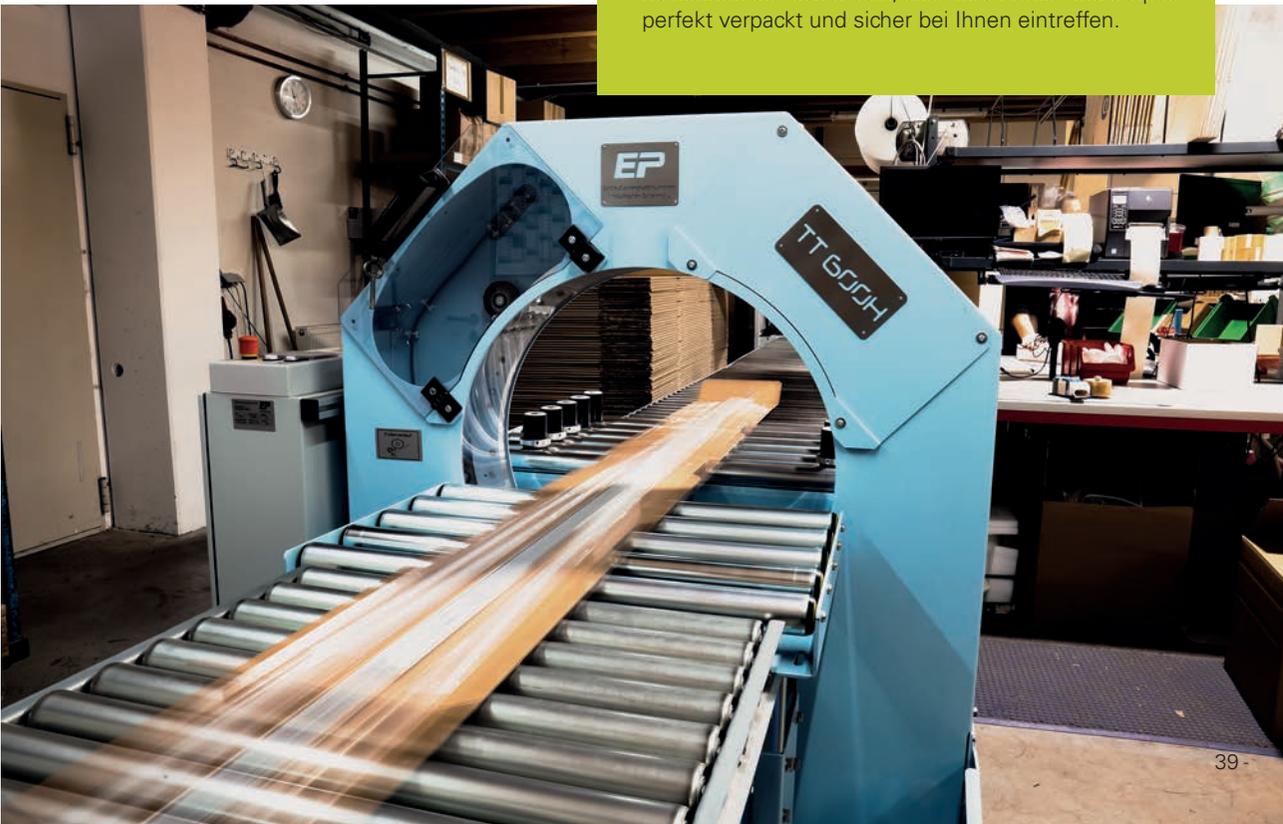


flexibel“, erläutert Patrick Zimmermann. Der Teamleiter kann stolz sein: die wichtigsten Kennzahlen im Lager sind durch kluge Entscheidungen und Investitionen stetig gestiegen: „Wir messen einen Anstieg unserer Picks – also der Häufigkeit der Entnahme von Waren pro Tag – und der abgehandelten Lieferscheine – und das bei gleichbleibend niedriger Reklamationsquote.“

▼ Alles im Fluss: Die neue Verpackungsmaschine steigert die Effizienz der logistischen Prozesse.

Verpackungsprofi für Profile

Immer häufiger setzen Kunden auf lineares Licht. Die Verpackung der langen Aluminium-Profile und LED-Stripes stellt Hersteller jedoch vor besondere Herausforderungen. Mit unserer neuen Verpackungsmaschine können Sie sicher sein, dass Ihre Profile und Stripes perfekt verpackt und sicher bei Ihnen eintreffen.



EIN MONOLITH AUS BETON, GLAS UND LICHT

DAS BÜROGEBÄUDE DER LA CROIX ARCHITEKTEN IN STUTENSEE IST EIN MUSTERBEISPIEL FÜR EINEN MODERNEN, OFFENEN BAU – STILVOLL AUSGELEUCHTET MIT LINEAREN LICHTLÖSUNGEN VON DEKO-LIGHT.

Moderne, offene Bauformen sind schon lange nicht mehr nur individuell geplanten Architektenhäusern vorbehalten. Um die meist klare geometrische Formensprache dieser Bauten in der Ausleuchtung zu unterstützen und den hohen Ansprüchen der jeweiligen Kunden gerecht zu werden, verzichten Lichtplaner in diesen Fällen immer häufiger auf den Einsatz klassischer Leuchten und Einbaustrahler zugunsten einer linearen Lichtlösung.

Das „Büro L“ – der Firmensitz des Architektenbüros LA CROIX ARCHITEKTEN in Stutensee bei Karlsruhe – lebt diese Entwicklung vor. Der monolithische Sichtbetonkubus ist auf wenige Materialien reduziert und setzt auf eine Kombination aus natürlichem und linearem Licht.

Die Ausleuchtung greift die Geometrie des dominanten Eingangsbereichs auf und unterstützt die markante Formensprache. Tagsüber kaum sichtbar, setzt sie das vorgezogene Element nach Sonnenuntergang in Szene und leitet Besucher ins Innere des Gebäudes. Durch den Einsatz von linearem Licht wird die Grundform des Baukörpers eindrucksvoll betont, ohne die Formensprache zu stören und selbst allzu offensichtlich in den Vordergrund zu treten. Im Gegensatz zu klassischen Beleuchtungslösungen bleibt der offene, freie Blick ins Gebäude unverstellt. Darüber hinaus vermitteln die präzise gesetzten Lichtelemente den Eindruck eines gezeichneten dreidimensionalen Raummodells – mit dem Unterschied, dass hier kein Bleistift zum Einsatz kam, sondern mit Licht „gezeichnet“ wurde.

Was ist: Lineares Licht?

Lineares Licht ist indirektes Licht in Form von LED-Stripes, die in Aluminiumprofilen sitzen. Auf diese Weise lässt sich lineares Licht ganz nach Wunsch und eigenen Ideen an Wänden, Decken, Treppen, entlang von Spiegeln oder Möbeln verlegen. Zu den zahllosen Möglichkeiten von linearem Licht gehört die Betonung von Designelementen sowie das emotionale Wechselspiel von Licht und Schatten.



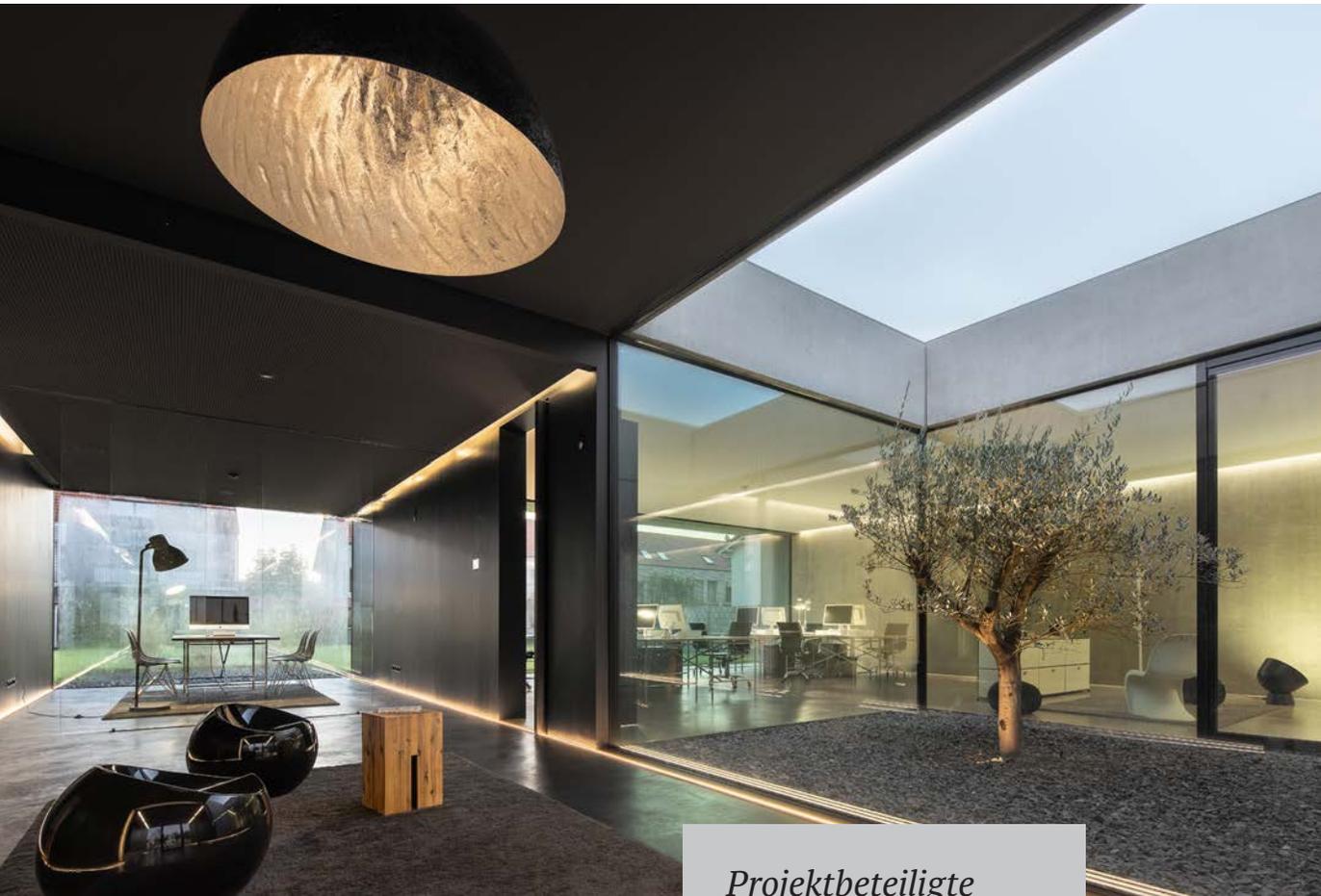
4

LICHTLÖSUNGEN



Um Lichtvouten derart reduziert umzusetzen und komplett auf sichtbare, das Raumgefühl störende Einbauöffnungen zu verzichten, ist es zwingend notwendig, den Lichtplaner frühzeitig in den Gestaltungs- und Bauprozess einzubinden. Auf diese Weise lassen sich Treiber und Technik bereits in den frühen Bauphasen nahtlos integrieren. Indirekte Beleuchtung erfordert hohe Wattagen. Deshalb können die verwendeten LED-Stripes nur mit entsprechenden Profilen verbaut werden, um die entstehende Wärme abzuleiten und gleichzeitig eine lange Lebensdauer zu gewährleisten.

Im Gegensatz zu einer direkten Beleuchtung von oben oder links/rechts erzeugt die indirekte Beleuchtung am großformatigen Spiegel eine zusätzliche Tiefendimension. Darüber hinaus ermöglichen moderne Licht- und Steuerungssysteme die individuelle Anpassung der Lichtfarbe, um Tageslichtsituationen nachzubilden. Zudem vermittelt die warme Farbtemperatur von 3.000K bei Wellness-Anwendungen eine wohlige Atmosphäre.



Da lineares Licht in dieser Bauform als ortsbezogenes gestalterisches Element zum Einsatz kommt, lassen sich durch zusätzliche Steh- oder Pendelleuchten Akzente setzen, die flexibel im Raum positioniert werden können. Einen vergleichbaren Effekt besitzt auch der Bodeneinbaustrahler vor dem Olivenbaum. Insbesondere in Kombination mit großen Glasflächen können Außenbereiche und Innenhöfe ohne entsprechende Ausleuchtung zum „schwarzen Loch“ werden. Ganz im Gegensatz zur hier gezeigten Lösung, durch die der Innenhof am Abend zum Blickfang und architektonischen Objekt wird.

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 68

Projektbeteiligte

Planung:

La Croix Architekten
Reiteilstrasse 8
76297 Stutensee
+49 7249 9473949
lacroix-architekten.de

Fotos:

Daniel Wieser . Architekturfotografie, Hildesheim/Karlsruhe



LICHTQUALITÄT – LEBENSQUALITÄT

IN DEN „HUIZES“ DES NIEDERLÄNDISCHEN COMPARTIJN FINDEN SENIOREN WEITAUS MEHR VOR ALS REIN FUNKTIONALE AUFENTHALTSRÄUME MIT KRANKENHAUS-ATMOSPHÄRE. FÜR DIE BELEUCHTUNG DER MODERNEN WOHNHEIME SETZT ATEXLICHT AUF LICHTLÖSUNGEN VON DEKO-LIGHT.

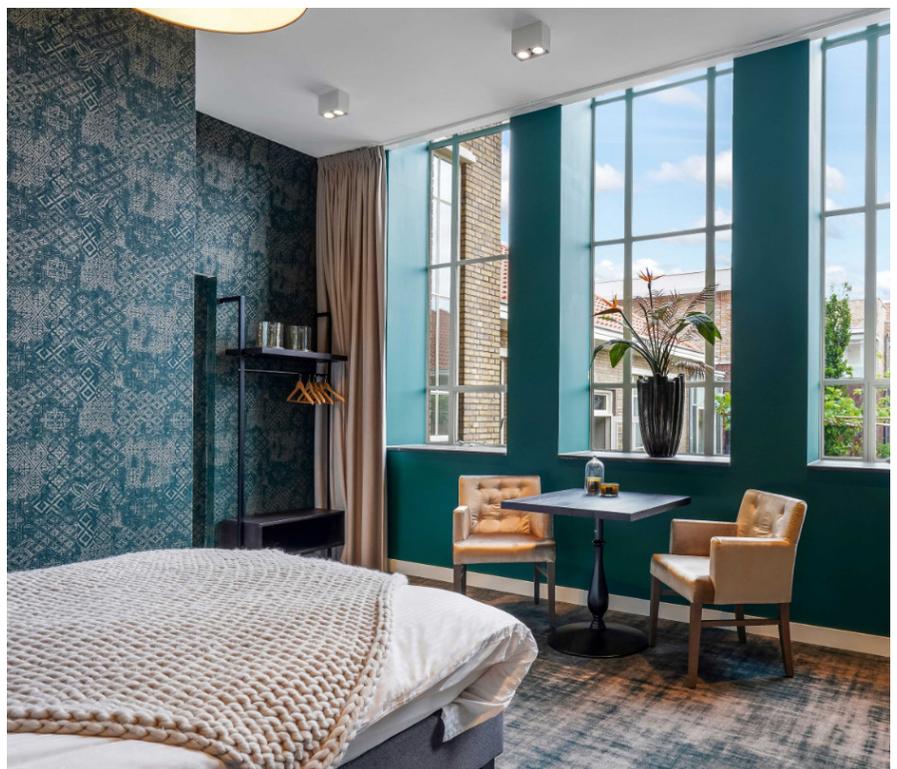
Viel zu häufig werden Pflegeheime für Senioren mit dunklen, trostlosen Herbergen gleichgesetzt, die nur wenig mit Wohn- und Lebensqualität zu tun haben. Dass es auch anders geht, beweisen die „Huize“ des Unternehmens Compartijn in den Niederlanden. Die modernen Pflegeeinrichtungen an diversen Standorten überzeugen nicht nur mit einem exzellenten Betreuungsservice, sondern auch mit einem durchdachten Wohnkonzept inklusive Beleuchtung von DEKO-LIGHT.

Für das Lichtdesign in den Compartijn-Pflegeheimen zeichnete AteXLight verantwortlich. In enger Abstimmung mit Studio Lanen – verantwortlich für die Innenausstattung – entwickelte das Lichtdesign-Team mit Sitz in Raamsdonksveer, südöstlich von Rotterdam, ein umfassendes Beleuchtungskonzept, das sich stets an der gemütlichen Atmosphäre einer privaten Wohnumgebung orientiert: „Wir wollten, dass sich die Bewohner von Anfang an wie zuhause fühlen“, erläutert Yoka Beumer von AteXLight. „Weg vom Einheitsstandard, ohne dabei in den Luxus abzudriften. Eine atmosphärische Beleuchtung ist keine Frage des Preises, sondern eines durchdachten Konzepts.“

Für die Gemeinschaftsräume setzte AteXLight auf die quadratischen Einlegerasterleuchten CCT mit stufenlos einstellbarer Farbtemperatur von 3.000 bis 5.500 K. „Auf diese Weise können die Bewohner je nach Bedarf die passende Lichtstimmung einstellen – kälteres Licht beim Karten spielen, wärmeres Licht beim Fernsehen.“ Für die Deckenmontage kombinierte AteXLight die Leuchten mit den passenden Aufbaurahmen aus Aluminium.



Als Deckenbeleuchtung in den Korridoren kommen die minimalistischen LUNA 40 Aufbauleuchten in warmweißer Lichtfarbe zum Einsatz. Ursprünglich für die Shop-Beleuchtung konzipiert, beweisen die LUNA 40 auch an den hohen Decken der Compartijn-Einrichtungen ihre Vielseitigkeit. Ergänzt werden die LUNA 40 durch die Deckenaufbauleuchten der Mona-Serie mit einfacher und doppelter Lichtquelle.



4

LICHTLÖSUNGEN

Eine Besonderheit stellen die Caroline Wandaufbauleuchten dar. Um die eleganten Gips-Leuchten noch besser an die Inneneinrichtung der Pflegeheime anzupassen, nutzte AtexLicht die besonderen Eigenschaften des Gips-Materials (siehe Beitrag ab S. 26), um die Gehäuse in der hauseigenen Werkstatt mit Gold-Farbe zu besprühen. Je nach Tageszeit und Lichtstimmung kombiniert das Pflegepersonal die Wand- und Deckenleuchten in unterschiedlichen Dimmstufen, um die Atmosphäre an die Tageszeit anzupassen und darüber hinaus Stromkosten zu sparen.



Lichtlösungen im Einsatz

- Einlegerasterleuchte CCT WW/CW (Art.Nr. 100032)
- Aufbaurahmen 62x62 für Einlegerasterleuchte (Art.Nr. 930179)
- Deckenaufbauleuchte Luna 40 (Art.Nr. 348063)
- Deckenaufbauleuchte Mona I & II (Art.Nr. 348001 & 349004)
- Wandaufbauleuchte Caroline (Art.Nr. 341223)
- Wandaufbauleuchte Relono (Art.Nr. 341010)

Die Produktübersicht finden Sie auf Seite: 69



Projectbeteiligte

AtexLicht

Elftweg 54
4941VP Raamsdonksveer
Niederlande
+31 162 523442
info@atexlicht.nl

Studio Lanen

Hectorstraat 11H
3054 PC Rotterdam
Niederlande
info@studiolanen.nl

Studio Blik

Fotografie



SPIEL, SPASS & LICHT

MODERNE KITAS UND KINDERGÄRTEN WERDEN GANZHEITLICH KONZIPIERT. EINE DURCHDACHTE WIE FLEXIBLE BELEUCHTUNG SPIELT IN DIESEM ZUSAMMENHANG EINE GROSSE ROLLE. DER NEUE ESPIRA-KINDERGARTEN IN KARLSBAD VERKÖRPERT DIESEN ANSATZ INNEN WIE AUSSEN.

Im Herbst 2019 eröffnete in Karlsbad der neueste Espira-Kindergarten. Seitdem werden in dem Neubau inklusive großzügigem Garten- und Outdoor-Spielbereich rund 50 Kinder im Alter von 1-6 Jahren in drei Gruppen betreut. Aktuell betreibt Espira elf Kitas und Kindergärten in Deutschland in den Gebieten Karlsruhe, Mannheim, Heidelberg und München. Das weltoffene Espira Kita-Konzept hat seinen Ursprung in Skandinavien und stellt den kreativen Gestaltungsdrang der Kinder in den Mittelpunkt. Aus diesem Grund ist ein großer Anteil der Räume bei Neueröffnung bewusst noch ungestaltet und wächst im Laufe der Zeit unter Beteiligung der Kinder weiter.

Bei der Gestaltung und Umsetzung einer neuen Kita-Einrichtung arbeitet Espira fest mit ausgewählten Architekten zusammen, die ebenfalls für das Lichtkonzept in den Räumlichkeiten verantwortlich zeichnen. Beim Espira-Kindergarten in Karlsbad erweckte DEKO-LIGHT dieses Konzept mit seinen Lichtlösungen zum Leben.





Sobald die Kinder mit ihren Eltern morgens in der Kita ankommen, ziehen sie sich im zentralen Garderobenbereich um. Hier sorgen die runden, dimmbaren LED-Panel-Pendelleuchten mit schlankem Aluminiumring für einen luftigen Charakter. Durch die transparente Leuchtfläche wirken die Leuchten zudem auch im ausgeschalteten Zustand sehr leicht und dezent.

In den Fluren machen die in unterschiedlichen Ausrichtungen abgehängten Pendelleuchten jede Menge Lust aufs Spielen. Weiterhin wurde die Decke auf das DEKO-LIGHT Wandprofil EL-03-10 abgelegt, die als seitliche Wallwasher für zusätzliche Lichtatmosphäre sorgen. So lässt sich der Flur je nach Lichtbedarf lediglich über die LED-Stripes indirekt ausleuchten.

Lichtlösungen im Einsatz

- Pendelleuchte LED Panel transparent rund (Art.Nr. 342093)
- LED RGB Wandaufbauleuchte Colorido Color
- Deckenaufbauleuchte Euro LED (Art.Nr. 342010)
- Einlegerasterleuchte LED Panel PRO (Art.Nr. 100043)
- Wandaufbauleuchte Tucanae (Art.Nr. 731110)

Die Produktübersicht finden Sie ab Seite: 70



4

LICHTLÖSUNGEN

Wenn es Zeit für die Mittagsruhe ist, spielt die abgehängte LED-RGB-Leuchte Colorido Color ihre Stärken voll aus. Auf Basis des HCL-Konzepts (Human Centric Lighting) wird die Beleuchtung an den Bedürfnissen der Kinder ausgerichtet. Ein sanftes rot-orange vermittelt den Kindern den Eindruck einer untergehenden Sonne und sorgt für Orientierung im Tagesablauf und eine entspannte Stimmung während der Schlaf- und Ausruhphase. Gleichzeitig müssen die Erzieherinnen und Erzieher nicht das Deckenlicht einschalten, um nach den Kindern zu sehen.

In den Gruppenräumen und WC-Bereichen sorgen großflächige LED-Einlegepanels für eine gleichmäßige Ausleuchtung. Als Akzentuierung an der Rückwand der Kinder-WCs fungieren mehrere Euro LED Aufbauleuchten. Für die Treppenbereiche mit baubedingt niedrigerer Raumhöhe wurden LED Panel PRO Einlegerasterleuchten mit passendem Aufbaurahmen installiert.

Das durchdachte, auf die Bedürfnisse der Kinder ausgerichtete Beleuchtungskonzept setzt sich auch im Außenbereich des Kindergartens fort. Um den Kindern auch während der dunklen Herbst- und Winterzeit viel frische Luft und Spielspaß im großen Gartenbereich zu ermöglichen, wird der gesamte Gebäudekomplex einschließlich der Spielplatzflächen mit der Tucanae Wandaufbauleuchte ausgeleuchtet.



Rahmen für Qualität

In einem Espira-Kindergarten gestalten die Kinder ihre Räume mit der Zeit selbst aus. Die bereits installierte Colorido Color RGB-Leuchte sorgt dafür, dass die Räumlichkeiten auch am Anfang nicht kalt wirken.



Projektbeteiligte

Kunde:

Espira Karlsbad
Badhausweg 2
76307 Karlsbad
+49 7248 255940

Lichtplanung:

DEKO-LIGHT
Auf der Hub 2
76307 Karlsbad
+49 7248 9271 500
deko@deko-light.com
deko-light.com

Installation:

Elektro Grün GmbH
Weinstraße 247
67434 Neustadt
+49 6321 82677
firma@elektrogruen.de

5

FORUM

LUXI – ES WERDE LICHT

AUCH 2020 VERGAB DIE LUXI-JURY DEN LICHT-PREIS DER LICHTWOCHE MÜNCHEN. ALS SPONSOR UNTERSTÜTZT DEKO-LIGHT DIE PROJEKTE DER TEILNEHMER MIT LEUCHTEN UND LICHTTECHNIK.

Auch wenn durch Corona alles anders war – die mehr als 30 eingereichten Arbeiten hoben das Niveau des LUXI noch einmal auf eine neue Stufe. Mit dem Ziel, den beruflichen Nachwuchs zu fördern und gutes Lichtdesign zu würdigen, freut sich der LUXI seit seiner Gründung 2015 über wachsenden Zuspruch und hat sich als fester Bestandteil in der Szene etabliert. Als Sponsor unterstützt DEKO-LIGHT seit mehreren Jahren die Bewerber des LUXI. In Kooperation mit den „Schulen für Holz und Gestaltung“ (SHG) in Oberbayern können die Studenten auf das umfangreiche Lichttechnik-Portfolio von DEKO-LIGHT zurückgreifen, um ihre Design- und Lichtideen in die Tat umzusetzen.



LUXI – der LICHT-Preis

„LUXI – der LICHT-Preis“ richtet sich an Studenten, Design- und Planungsbüros, Industrievertreter sowie die Start-up-Szene und zeichnet besonders inspirierende Lichtideen aus. In den Kategorien Nachwuchspreis für Lichtobjekt/Leuchte, Lichtkonzept sowie Lichttechnik, Innovationspreis und Start-up-Preis wurden 2020 insgesamt 33 Arbeiten eingereicht.



Weitere Informationen unter: lichtwoche-muenchen.de

Wir haben mit Dirk Schellberg, Diplom-Produktdesigner und Dozent an der SHG, sowie mit Gunther Pfeffer, Student für Raum- und Objektdesign an der SHG Fachakademie, über die Kooperation mit DEKO-LIGHT und die LUXI-Projekte gesprochen.

In welchen Bereichen unterstützen Sie Ihre Studenten im Rahmen der LUXI-Arbeiten? Welche Tipps geben Sie diesen mit auf den Weg?

Dirk Schellberg: Für unsere Studenten ist der LUXI in der Regel die erste Auseinandersetzung mit dem Thema Licht. Jenseits der Normalität eines Lichtschalters ist eine Menge Wissen notwendig, um Beleuchtungsprodukte zu entwerfen. Hierfür lege ich die theoretischen Grundlagen. Da wir keine Elektriker sind, arbeiten wir nur mit Nieder-voltlichtquellen. Dank der LED-Technik gibt es am Markt ein breites Feld an Materialien, um zu experimentieren. Unsere Stärke liegt in der Umsetzung. Für den Prototypenbau können wir an der Fachakademie auf Laserschneider, 3D-Druck und CNC-Technologie zurückgreifen.

In welcher Hinsicht profitieren Ihre Schüler vom umfangreichen Lichttechnik-Portfolio von DEKO-LIGHT?

Dirk Schellberg: Wir nehmen seit Jahren am LUXI-Wettbewerb teil – DEKO-LIGHT unterstützt uns in dieser Hinsicht mit Leuchtmitteln, Elektronik oder Netzteilen. Mir ist es wichtig, dass am Ende fertige Produkte entstehen und daher keine vorgefertigten Leuchtmodule verwendet werden. Für die Studenten und ihre Projekte ist es eine tolle Möglichkeit, auf hochwertiges Material zurückgreifen zu können – immerhin finanzieren sie den Prototypenbau selbst!

Sie sind diplomierter Produktdesigner mit eigenem Büro für Industriedesign – was zeichnet eine funktionale, moderne Leuchte aus? Wie hat sich die Bewertung über die Zeit verändert?

Dirk Schellberg: Heute wird Licht erzählt. Licht ist einfach da. Die einzelne Quelle tritt in den Hintergrund. Licht verschmilzt immer mehr mit dem Raum. Lichtzonen werden geschaffen. Als Produktdesigner sage ich dies natürlich mit etwas Wehmut. Sicherlich wird es weiterhin Leuchten geben, aber eben weniger. LEDs und demnächst OLEDs lassen alle möglichen Formen zu. Eine moderne Leuchte sollte – jenseits ihrer Form – blendfrei sein, eine gute Leuchtdichte und ein gesundes Farbspektrum abbilden.

Im Gespräch: Dirk Schellberg
Dozent, Diplom-Produkt-
designer, Tischlermeister



Im Gespräch:
Gunther Pfeffer
Student für Raum-
und Objektdesign

Was hat Sie zur Teilnahme am LUXI bewegt?

Gunther Pfeffer: Für mich ist ein Wettbewerb immer eine Möglichkeit, zu sehen wo man steht, seine eigenen Arbeiten zu reflektieren und diese zu präsentieren. Es ist ein sehr professioneller Wettbewerb mit vielen Experten in einem abgesteckten Feld, der von spezialisierten Unternehmen mitgetragen wird. Mir war es wichtig, eine funktionale Leuchte zu entwerfen, die darüber hinaus auch eine hohe ästhetische Wertigkeit aufweist. Die Idee war, eine Leuchtskulptur zu entwickeln, die auch im ausgeschalteten Zustand als Objekt wirkt. Die „moving shape“ ist als Schreibtischleuchte konzipiert und soll den Arbeitsbereich nicht nur ausleuchten, sondern auch optisch aufwerten.

Vor welchen konkreten Herausforderungen standen Sie bei der Gestaltung und Umsetzung der Leuchte?

Gunther Pfeffer: Das Projekt ist als Semesterarbeit entstanden und umfasste die Ideenfindung, die Entwicklung und das Zusammenfügen von elektrischen Bauteilen sowie den fertigen Prototypen. Die Kernidee der zweiteiligen Leuchte ist, den Einschaltvorgang zum Erlebnis zu machen. Im ausgeschalteten Zustand ruht der Leuchstab in einer Mulde, bewegt man diesen an die zwei aufrechten, magnetischen Kontakte, schließt sich der Stromkreis – es wird Licht. Zudem ist die Leuchte sehr variabel: Höhe, Winkel und Neigung sind individuell einstellbar.

Die Einbindung des Akkus, die magnetischen Leiter, ein Wechselbrückenrichter, um eine Verpolung zu vermeiden, die Ladestation – all diese Bauteile zusammenzufügen und in eine Form zu bringen, war mit Sicherheit die größte Herausforderung bei diesem von Grund auf neu konzipierten Projekt.

In welche berufliche Sparte zieht es Sie nach Beendigung Ihres Studiums? Bleiben Sie dem Licht treu?

Gunther Pfeffer: Meine Faszination gilt dem Interior- und Möbeldesign. Im Rahmen des LUXI-Projekts habe ich gemerkt, das Licht etwas Elementares ist, das unsere Umgebung und Stimmung beeinflusst und einen entscheidenden Einfluss auf unser Wohlbefinden hat. Das finde ich sehr spannend und kann mir vorstellen, auch in diesem Bereich in Zukunft interessante Projekte umzusetzen.

www.guntherpfeffer.com

DEKO-LIGHT PRÄSENTIERT

MARCS**TECHNIK-ECKE**

DER DEKO-LIGHT TECHNIK BLOG



KLEINES 1x1: STROMVERSORGUNG UND STEUERUNG VON LED-STRIPES

DIE PLANUNG UND AUSWAHL VON ELEKTRISCHEN KOMPONENTEN ZUR INBETRIEBNAHME UND STEUERUNG VON LED-STRIPES KANN EINE HERAUSFORDERUNG SEIN. WIR ERLÄUTERN IHNEN DIESES KOMPLEXE THEMA.

Warum gibt es so viele unterschiedliche Möglichkeiten?

Je nachdem, welche Art von LED-Stripe verbaut wird, unterscheiden sich diese nicht nur hinsichtlich der lichttechnischen Werte und benötigten Versorgungsspannung, sondern auch in Bezug auf den elektrischen Anschluss sowie die Steuerung bzw. Dimmung. Häufig hängen diese Faktoren vom Einsatzgebiet und den örtlichen Gegebenheiten ab, weshalb sich die erforderlichen Betriebsmittel – Netzgeräte und Steuerungskomponenten – unterscheiden.

Was bedeutet primäres und sekundäres Dimmen?

Unabhängig vom Leuchtentyp unterscheidet man zwischen primärem und sekundärem Dimmen. Primär bedeutet, dass die am Netzgerät anliegende Netzspannung (230V AC) über einen Triac-Dimmer (Dreh-Dimmer oder Einbaudimmer) direkt gedimmt wird. Beim sekundären Dimmen wird hingegen die Ausgangsspannung des Netzteils gedimmt. Zum Teil sind diese so genannten „PWM-Dimmer“ bereits in das Netzteil integriert, teilweise werden sie auch als zusätzliche Komponente hinter das Netzgerät geschaltet.

Klingt kompliziert? Ist in der Praxis jedoch einfacher als gedacht! Da sich die Steuerung von 1-Kanal- und Mehrkanal-Stripes grundlegend unterscheidet, behandeln wir diese beiden Gruppen separat.

Betrieb von 1-Kanal-/Single-Stripes (WW, NW, CW)

- a) ungedimmt
- b) 230V-Netzspannung, gedimmt über Phasenabschnittdimmer (z.B. Drehdimmer)
- c) sekundär gedimmt über Funkfernbedienung oder App (RF-System, Quasar)
- d) sekundär gedimmt über DMX
- e) Netzgeräte mit integriertem PWM-Dimmermodul, steuerbar über Dali, 1-10V, KNX

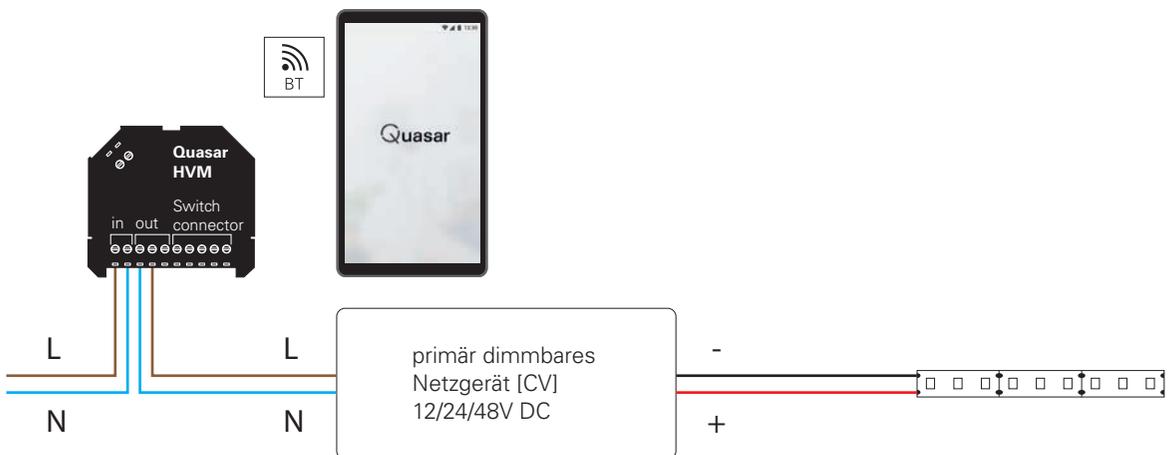
a) 1-Kanal-Stripe – ungedimmt

Immer dann, wenn ein 1-Kanal-Stripe als Grundlicht oder zur indirekten Beleuchtung eingesetzt wird und dauerhaft mit voller Leistung betrieben werden soll, kann dieser direkt mit einem geeigneten Netzteil (unbedingt Ausgangsspannung/Leistung beachten!) verbunden werden. Diese Betriebsart stellt die einfachste Möglichkeit dar, LED-Stripes zu betreiben.



b) 1-Kanal-Stripe – gedimmt über primär dimmbares Netzgerät mittels Phasenabschnittsdimmer

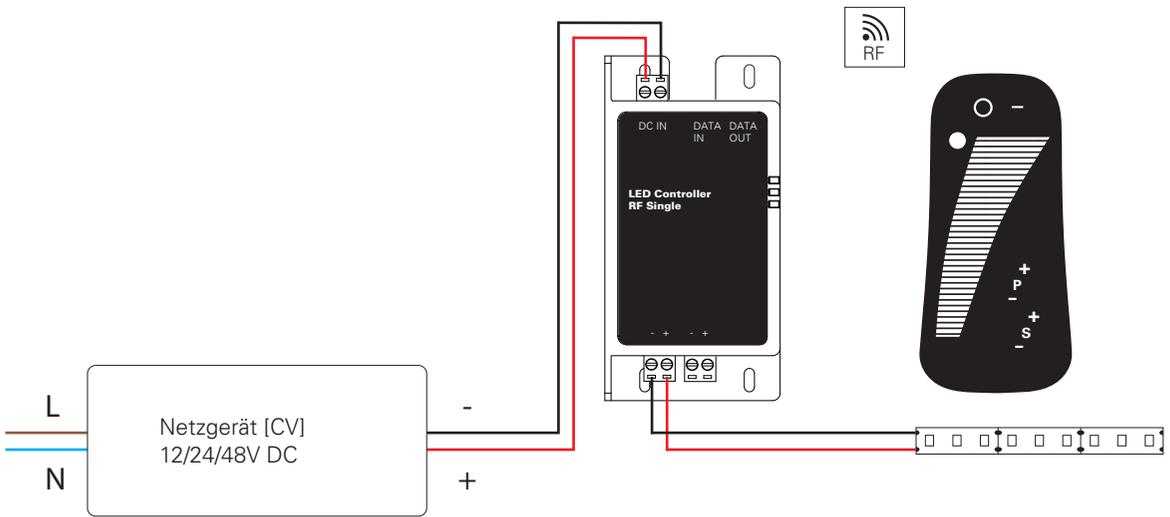
Soll ein LED-Stripe gedimmt werden, gibt es je nach benötigter Leistung und bestehendem Leitungsnetz verschiedene Möglichkeiten: Die einfachste Variante ist das direkte Dimmen der Netzspannung über einen Triac-Dimmer, der wiederum das Netzgerät versorgt. Der bekannteste Triac-Dimmer ist der Drehdimmer. Es können jedoch auch andere Triac-Dimmer mit entsprechender Eignung für elektronische Netzgeräte (C- Last) verwendet werden. WICHTIG: Bitte achten Sie stets auf die Leistungsdaten aller geplanten Komponenten sowie auf den Umstand, dass nur wenige Netzgeräte für diese Art des Dimmens geeignet sind.



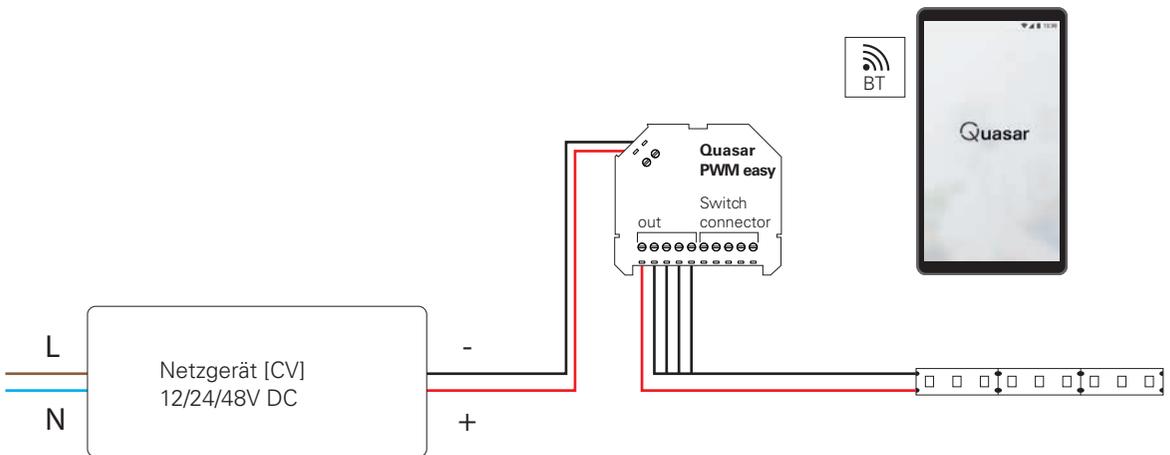
Beispiel: Quasar HVM (843007)

c) 1-Kanal-Stripe – sekundär gedimmt z. B. über Funkfernbedienung oder App

Je nach Leistungsanforderungen oder Bedienwünschen des Kunden werden oftmals andere Varianten notwendig. Beim sekundären Dimmen wird die konstante Ausgangsspannung des Netzteils mittels eines nachgeschalteten PWM-Dimmers geregelt. PWM-Dimmer gibt es in unterschiedlichen Arten und Bauformen – etwa als Funkfernbedienung oder über eine Smartphone-App.



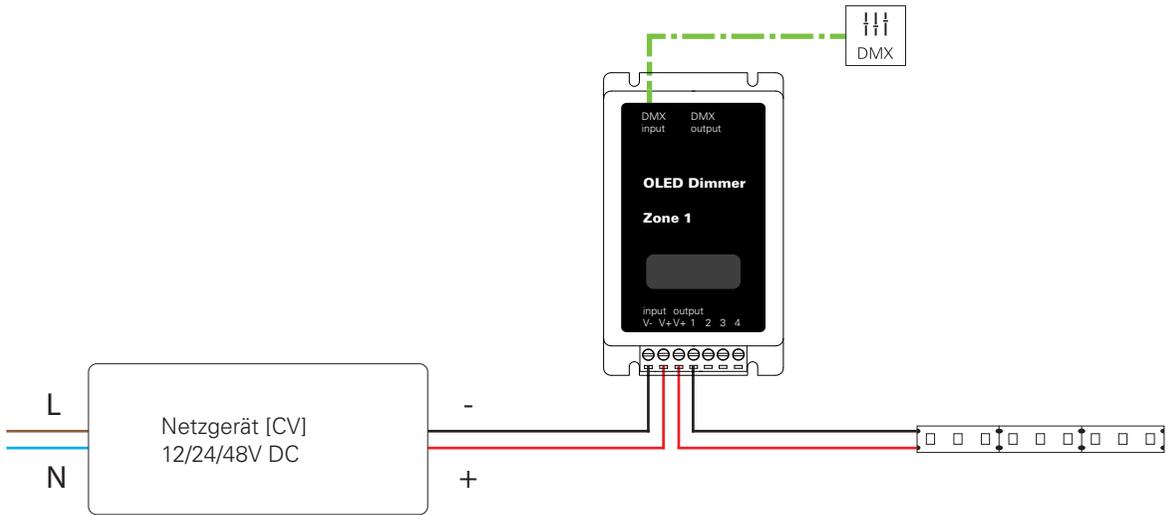
gedimmt über Funkfernbedienung (RF-System 843022)



gedimmt über Smartphone-App und/oder zusätzliche Taster (Quasar 843053)

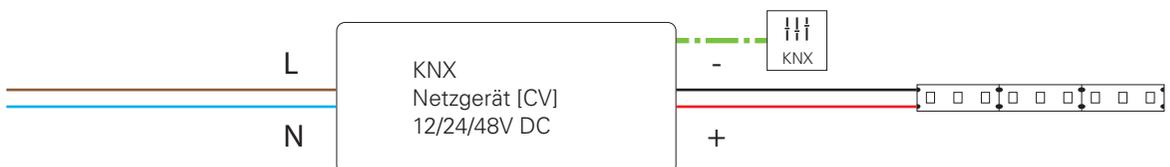
d) 1-Kanal-Stripe – sekundär gedimmt über DMX

Die Steuerung via DMX findet man überwiegend in Theatern, Event-Locations, Bars und Clubs, sie bietet jedoch auch in anderen Einsatzgebieten Vorteile. Die Steuerung erfolgt über ein DMX-Signal, das von einem entsprechenden DMX-Controller geliefert wird. Letzterer existiert in zahlreichen Varianten – vom einfachen Wandcontroller für 1-4 Zonen bis zur Software-Lösung in Kombination mit einem PC-Interface, die selbst komplexeste Steuerungssetups ermöglicht.



e) 1-Kanal-Stripe an Netzteil mit integriertem PWM-Dimmer, steuerbar über Dali, 1-10V, KNX

Netzgeräte mit integriertem PWM-Dimmer reduzieren den Installationsaufwand, da nur eine Komponente installiert und verkabelt werden muss. Zur Steuerung stehen die gängigen Steuersignale aus der Gebäudeinstallation und Gebäudeautomatisierung zur Verfügung. Aus Kompatibilitäts- und Komfortgründen empfehle ich, die Auswahl an ein ggf. bereits im Haus vorhandenes Steuerungssystem anzupassen – die Netzgeräte unterscheiden sich optisch und in ihrer Bauform kaum. Bitte beachten Sie, dass die verschiedenen Steuersignale i.d.R. NICHT untereinander kompatibel sind und jeweils die entsprechende Netzteilvariante verwendet werden muss.



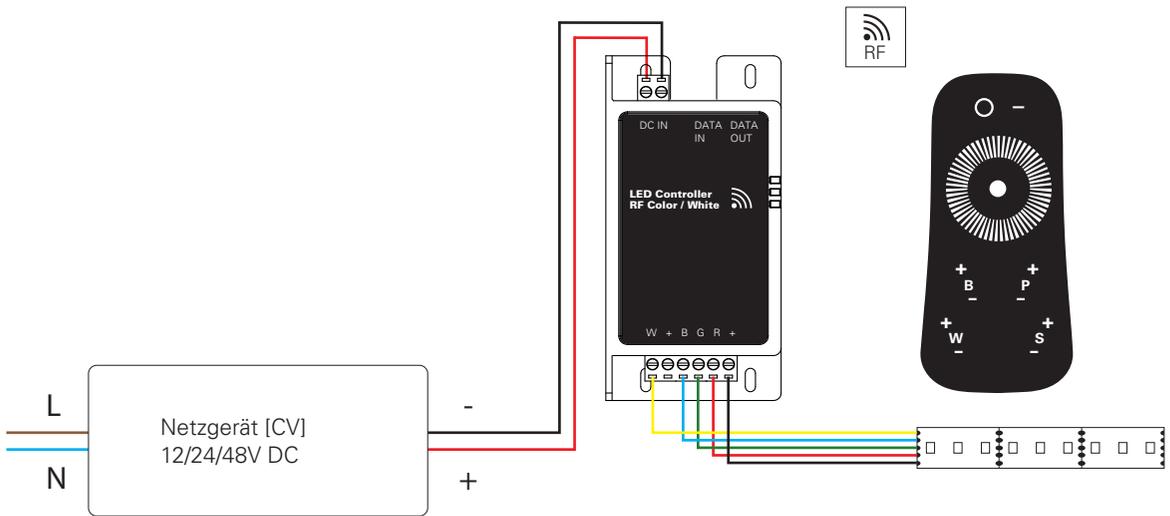
Betrieb von Mehrkanal-Stripes (2-4 Kanäle / WW-CW, RGB, RGBW)

Mehrkanalige LED-Stripes (WW-CW, RGB, RGBW) müssen simultan über mehrere Kanäle (zwei bis vier) gedimmt werden. So erfordert etwa die Farbmischung eines RGB-Stripes, dass unterschiedliche Helligkeiten (Dimmstufen) der Einzelfarben Rot, Grün und Blau miteinander gemischt werden (additive Farbmischung). In der Regel wird ein mehrkanaliger PWM-Dimmer hinter die Ausgangsspannung eines Standard-Netzteils (ohne Dimmfunktion) geschaltet. Dieser erzeugt mittels Ansteuerung – etwa per Fernbedienung, App, DMX oder DALI – die Helligkeitswerte der einzelnen Farben.

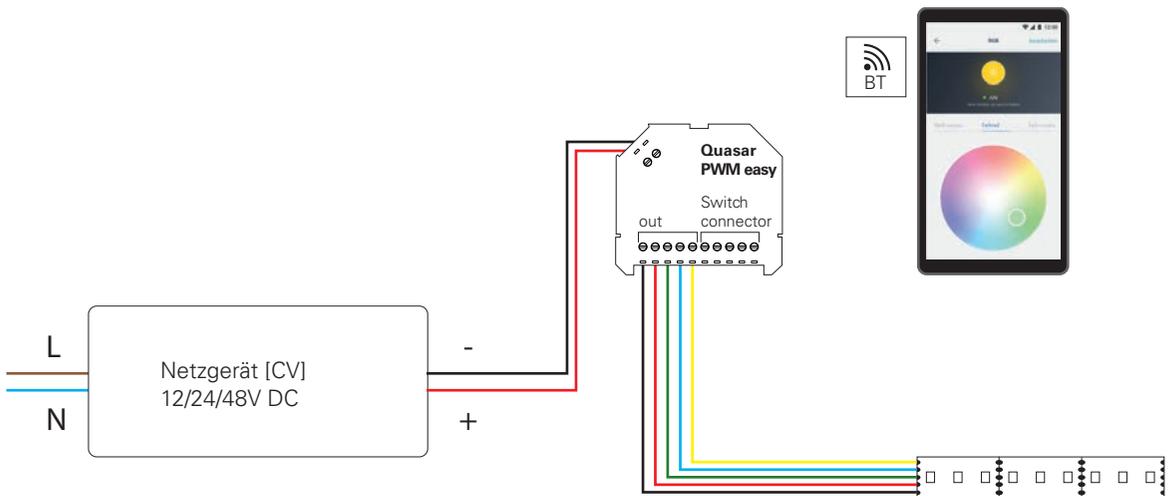
Betrieb von Mehrkanal-Stripes (2-4 Kanal / WW-CW, RGB, RGBW)

- f) sekundär gedimmt / Farbsteuerung über Funkfernbedienung oder App (RF-System, Quasar)
- g) sekundär gedimmt / Farbsteuerung über DMX-Signal
- h) sekundär gedimmt / Farbsteuerung über DALI

f) 2-4-Kanal-Stripe – sekundär gedimmt über Funkfernbedienung oder App



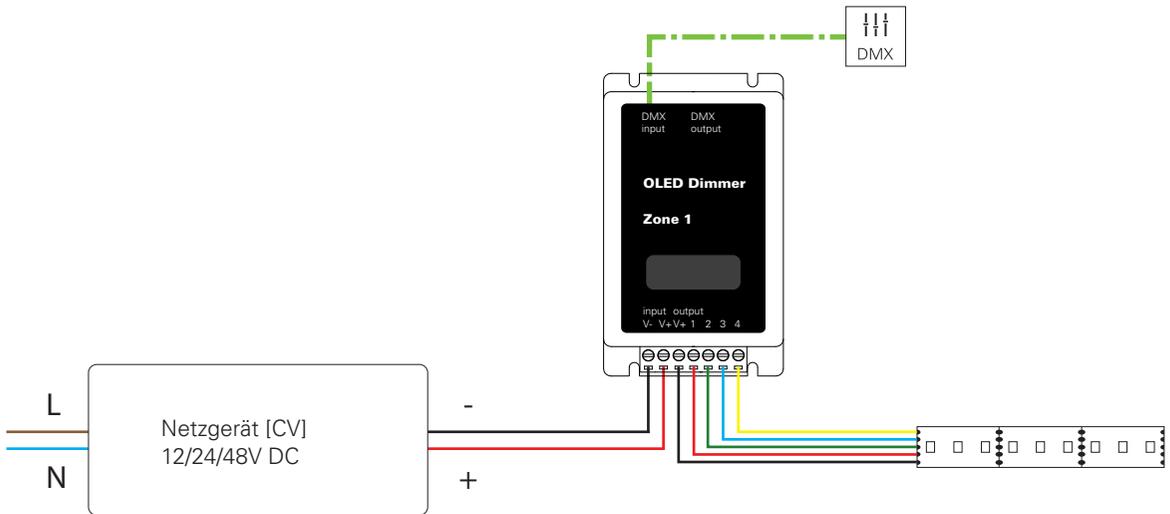
gedimmt über Funkfernbedienung, RF-System z.B. 843152 (WW-CW), 843153 (RGB), 843154 (RGBW)
Bsp: RGBW-Steuerung



gedimmt über Smartphone-App und/oder zusätzliche Taster (Quasar 843053)
Bsp: RGBW-Steuerung

g) 2-4-Kanal-Stripe – sekundär gedimmt über DMX

Die Steuerung mehrkanaliger LED-Stripes via DMX unterscheidet sich nur in der Verwendung des jeweiligen, mehrkanaligen DMX PWM-Dimmers und eines geeigneten DMX-Controllers.



h) 2-4-Kanal-Stripe – sekundär gedimmt über Dali

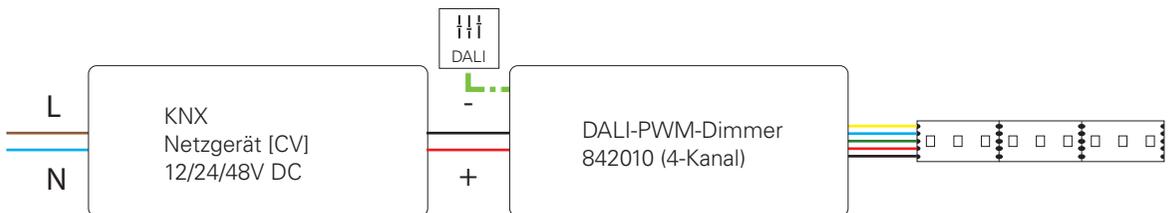
Vergleichbar mit der Steuerung mehrkanaliger Stripes via DMX, wird bei der Steuerung über Dali dem Netzgerät ein geeigneter Dali-PWM-Dimmer nachgeschaltet, welche vom Dali-Master-Controller die im Vorfeld programmierten Steuerföhle erhält. Wie bei der 1-Kanal-Steuerung über Dali, empfiehlt sich diese Art insbesondere, wenn bereits ein bestehendes Dali-Netzwerk installiert ist.



WW/CW Steuerung



RGB Steuerung



RGBW Steuerung

JANUAR

SPOT ON!**Magazin #1/2021**

Die erste SpotOn Ausgabe des neuen Jahres – Sie halten sie gerade in Ihren Händen.

EK LIVE
 DIE FRÜHJAHRSMESSE

EK LIVE DIGITAL
Frühjahrsmesse
20.-22. Januar

2021 findet die EK Live Frühjahrsmesse der EK Servicegroup inklusive Ordermöglichkeit von Artikeln komplett online statt. Weitere Informationen finden Sie unter: ek-messen.de

FEBRUAR

voltimum
Voltimum
virtuelle Messe
22.-26. Februar

Die virtuelle Voltimum-Messe bietet Partnern aus der Elektroindustrie eine professionelle Online-Plattform für Produktvorstellungen, Live-Web-Seminare und virtuelle Gespräche mit Standbesuchern. Weitere Informationen finden Sie unter: voltimum.de

MÄRZ

KATALOG**LINEARES LICHT**

Lineares Licht gehört immer noch zu den großen Lichttrends. In unserem Themenkatalog „Lineares Licht“ finden Sie alle Komponenten für Ihr nächstes lineares Lichtprojekt.

SALE-
Broschüre

Die Tage werden wieder länger – und unsere Preise fallen. Entdecken Sie Sonderposten und exklusive Rabattierungen in unserer ersten SALE-Broschüre 2021. Nur solange der Vorrat reicht!

MAI

SPOT ON!**Magazin #2/2021**

Die zweite Ausgabe des SpotOn Magazins mit zahlreichen neuen Produkten, Themenspecials, Projektreferenzen sowie News aus unserem Unternehmen und der Lichtbranche.

KATALOG
ALLESKÖNNER

2021 widmen wir den Dauerläufern einen eigenen Katalog. Unsere erprobten Alleskönner haben sich bereits in unzähligen Projekten bewiesen und überzeugen durch ihre durchdachte Qualität und hohe Effizienz.

IHR LICHT-WEGWEISER FÜR 2021

**2020 WAR EIN JAHR VOLLER UNGEWISSHEIT
UND DER ABGESAGTEN EVENTS. WIR HOFFEN,
DASS 2021 MEHR ZU BIETEN HAT. BEGLEITEN
SIE UNS DURCH DAS KOMMENDE JAHR...**

JUNI

JULI

SEPTEMBER

NOVEMBER



DEKO-LIGHT Hausmesse 18.-19. Juni

Unsere Hausmesse am Unternehmenssitz in Karlsbad bietet Ihnen eine vielfältige Mischung aus Workshops, Produktpräsentationen, Networking und Unterhaltungsprogramm. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

SPOT ON!

Magazin #3/2021

Die dritte Ausgabe des SpotOn Magazins mit zahlreichen neuen Produkten, Themenspecials, Projektreferenzen sowie News aus unserem Unternehmen und der Lichtbranche.



eltefa Stuttgart Vorraussichtlicher Termin: 20.-22. Juli

Der Branchentreff für die Elektrobranche in Süddeutschland mit Neuheiten aus den Bereichen Gebäudetechnik, Lichttechnik, Energietechnik und mehr.

Weitere Informationen unter: messe-stuttgart.de/eltefa

DEKO-LIGHT Hauptkatalog 2021/22

Das DEKO-LIGHT Kompendium: Unser Lichttechnik-Gesamtsortiment auf über 900 Seiten, innovative Neuentwicklungen und Wissenswertes rund um das Thema Licht.

SALE- Broschüre

Wenn der Sommer ausklingt, wird es bei uns noch einmal richtig heiß – die zweite SALE-Broschüre versammelt zahlreiche Lichtprodukte zu exklusiven Sonderpreisen. Wie immer gilt: nur solange der Vorrat reicht!



elektrotechnik Dortmund 29. September – 01. Oktober

Die Fachmesse für Nordwestdeutschland mit Trends, Innovationen und Entwicklungen aus den Schwerpunktbereichen Gebäudetechnik und Industrieanwendungen.

Weitere Informationen unter: messe-elektrotechnik.de

SPOT ON!

Magazin #4/2021

Die vierte Ausgabe des SpotOn Magazins mit zahlreichen neuen Produkten, Themenspecials, Projektreferenzen sowie News aus unserem Unternehmen und der Lichtbranche.



LICHTWOCHE München

05.-12. November
Die LICHTWOCHE München bietet Lichtbegeisterten ein vielfältiges Programm aus Besichtigungen, Führungen, Vorträgen, Workshops und Licht-Installationen – mit dem LUXI LICHT-Preis als feierlichem Höhepunkt. Weitere Informationen unter: lichtwoche-muenchen.de



MEROPE 780MM

342157 Pendelleuchte | Aluminium
 kaffeefarben gebürstet | WW | 3000 K | 5020 lm | Ra >80
 60 W | H x Ø: 35 x 780 mm | max. Abhängung: 1535 mm
349,95 €

342156 Pendelleuchte | Aluminium
 silberfarben gebürstet | WW | 3000 K | 5020 lm | Ra >80
 60 W | H x Ø: 35 x 780 mm | max. Abhängung: 1535 mm
349,95 €

342155 Pendelleuchte | Aluminium
 weiß sandgestrahlt | WW | 3000 K | 5020 lm | Ra >80
 60 W | H x Ø: 35 x 780 mm | max. Abhängung: 1535 mm
349,95 €



MEROPE 480MM

342154 Pendelleuchte | Aluminium
 kaffeefarben gebürstet | WW | 3000 K | 2990 lm | Ra >80
 35 W | H x Ø: 35 x 480 mm | max. Abhängung: 1500 mm
189,95 €

342153 Pendelleuchte | Aluminium
 silberfarben gebürstet | WW | 3000 K | 2990 lm | Ra >80
 35 W | H x Ø: 35 x 480 mm | max. Abhängung: 1500 mm
189,95 €

342152 Pendelleuchte | Aluminium
 weiß sandgestrahlt | WW | 3000 K | 2990 lm | Ra >80
 35 W | H x Ø: 35 x 480 mm | max. Abhängung: 1500 mm
189,95 €



MIRACH 580MM

348137 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
kaffeefarben gebürstet | WW | 3000 K | 4365 lm | Ra >80
50 W | H x Ø: 60 x 580 mm
199,95 €

348136 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
silberfarben gebürstet | WW | 3000 K | 4365 lm | Ra >80
50 W | H x Ø: 60 x 580 mm
199,95 €

348135 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
weiß sandgestrahlt | WW | 3000 K | 4365 lm | Ra >80
50 W | H x Ø: 60 x 580 mm
199,95 €



MIRACH 380MM

348134 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
kaffeefarben gebürstet | WW | 3000 K | 2700 lm | Ra >80
29 W | H x Ø: 60 x 380 mm
129,95 €

348133 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
silberfarben gebürstet | WW | 3000 K | 2700 lm | Ra >80
29 W | H x Ø: 60 x 380 mm
129,95 €

348132 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
weiß sandgestrahlt | WW | 3000 K | 2700 lm | Ra >80
29 W | H x Ø: 60 x 380 mm
129,95 €



MENKAR

348131 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
kaffeefarben gebürstet | WW | 3000 K | 3460 lm | Ra >80
Abstrahlverhalten zweiseitig | 41 W | H x Ø: 90 x 400 mm
149,95 €

348130 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
silberfarben gebürstet | WW | 3000 K | 2700 lm | Ra >80
Abstrahlverhalten zweiseitig | 41 W | H x Ø: 90 x 400 mm
149,95 €

348129 Deckenaufbauleuchte | Aluminium
weiß sandgestrahlt | WW | 3000 K | 2700 lm | Ra >80
Abstrahlverhalten zweiseitig | 41 W | H x Ø: 90 x 400 mm
149,95 €

ALWA I

341229 Wandaufbauleuchte | Aluminium
Verkehrsschwarz RAL 9017 | WW | 3000 K | 180 lm | Ra >80
3,50 W | L x Ø: 110 x 30 mm | dreh- und schwenkbar
99,95 €

341228 Wandaufbauleuchte | Aluminium
Verkehrsweiß RAL 9016 | WW | 3000 K | 200 lm | Ra >80
3,50 W | L x Ø: 110 x 30 mm | dreh- und schwenkbar
99,95 €



BRAHE I

341237 Wandaufbauleuchte | Aluminium
Verkehrsschwarz RAL 9017 | WW | 3000 K | 165 lm | Ra >80
3,30 W | L x H x Ø: 310 x 80 x 25 mm | schwenkbar
39,95 €

341236 Wandaufbauleuchte | Aluminium
Verkehrsweiß RAL 9016 | WW | 3000 K | 175 lm | Ra >80
3,30 W | L x H x Ø: 310 x 80 x 25 mm | schwenkbar
39,95 €



BRAHE IV

341243 Wandaufbauleuchte | Aluminium
Verkehrsschwarz RAL 9017 | WW | 3000 K | 395 lm | Ra >80
8,50 W | L x Ø: 110 x 150 mm | schwenkbar
69,95 €

341242 Wandaufbauleuchte | Aluminium
Verkehrsweiß RAL 9016 | WW | 3000 K | 490 lm | Ra >80
8,50 W | L x Ø: 110 x 150 mm | schwenkbar
69,95 €

BRAHE

343026 Stehleuchte | Aluminium
Verkehrsschwarz RAL 9017 | WW | 3000 K | 530 lm | Ra >80
11,50 W | L x Ø: 1387 x 305 mm | dreh- und schwenkbar
169,95 €

343025 Stehleuchte | Aluminium
Verkehrsweiß RAL 9016 | WW | 3000 K | 530 lm | Ra >80
11,50 W | L x Ø: 1387 x 305 mm | dreh- und schwenkbar
169,95 €

346016 Tischleuchte | Aluminium
Verkehrsschwarz RAL 9017 | WW | 3000 K | 370 lm | Ra >80
8,50 W | L x Ø: 455 x 180 mm | dreh- und schwenkbar
95,95 €

346015 Tischleuchte | Aluminium
Verkehrsweiß RAL 9016 | WW | 3000 K | 470 lm | Ra >80
8,50 W | L x Ø: 455 x 180 mm | dreh- und schwenkbar
95,95 €





ALBALI 10W

732130 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium schwarz | NW | 4000 K | 1070 lm | Ra >80
10 W | IP65/44 | IK08 | L x B x H: 85 x 108 x 20 mm
schwenkbar
34,95 €



ALBALI 20W

732131 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium schwarz | NW | 4000 K | 2070 lm | Ra >80
20 W | IP65/44 | IK08 | L x B x H: 107 x 137 x 23 mm
schwenkbar
49,95 €

ALBALI 20W PIR SENSOR

732135 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium schwarz | NW | 4000 K | 2070 lm | Ra >80
20 W | IP65/44 | IK08 | L x B x H: 107 x 137 x 34 mm
schwenkbar | inkl. Fernbedienung
69,95 €



ALBALI 30W

732132 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium schwarz | NW | 4000 K | 3090 lm | Ra >80
30 W | IP65/44 | IK08 | L x B x H: 146 x 184 x 30 mm
schwenkbar
69,95 €



AARON

707090 Stromschienensystem | Aluminium schwarz matt | WW | 3000 K | 7400 lm | Ra >90 | 79 W
L x B x Ø: 255 x 182 x 120 mm | dreh- und schwenkbar
449,95 €

707091 Stromschienensystem | Aluminium schwarz matt | NW | 4000 K | 7400 lm | Ra >90 | 79 W
L x B x Ø: 255 x 182 x 120 mm | dreh- und schwenkbar
449,95 €

707092 Stromschienensystem | Aluminium weiß matt | WW | 3000 K | 7400 lm | Ra >90 | 79 W
L x B x Ø: 255 x 182 x 120 mm | dreh- und schwenkbar
449,95 €

707093 Stromschienensystem | Aluminium weiß matt | NW | 4000 K | 7400 lm | Ra >90 | 79 W
L x B x Ø: 255 x 182 x 120 mm | dreh- und schwenkbar
449,95 €



ALBALI 50W

732133 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium schwarz | NW | 4000 K | 5070 lm | Ra >80
50 W | IP65/44 | IK08 | L x B x H: 194 x 225 x 30 mm
schwenkbar
89,95 €



BERMUDA II

342160 Wandaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
 Schwarzgrau RAL 7021 | WW | 3000 K | 655 lm | Ra >80
 12 W | L x Ø: 123 x 200 mm | Abstrahlverhalten zweiseitig
139,95 €

342159 Wandaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
 weiß | WW | 3000 K | 655 lm | Ra >80
 12 W | L x H: 123 x 200 mm | Abstrahlverhalten zweiseitig
139,95 €



BERMUDA

346017 Tischleuchte | Aluminium Druckguss
 Schwarzgrau RAL 7021 | WW/NW/CW | 3000/4000/5000 K
 935 lm | Ra >80 | 16 W | H x Ø: 380 x 200 mm
 Abstrahlverhalten zweiseitig | dimmbar über Touch-Sensor
159,95 €

346018 Tischleuchte | Aluminium Druckguss
 weiß | WW/NW/CW | 3000/4000/5000 K
 935 lm | Ra >80 | 16 W | H x Ø: 380 x 200 mm
 Abstrahlverhalten zweiseitig | dimmbar über Touch-Sensor
159,95 €



BERMUDA

343028 Stehleuchte | Aluminium Druckguss
 Schwarzgrau RAL 7021 | WW | 3000 K | 715 lm | Ra >80
 18 W | H x Ø: 1708 x 250 mm | schwenkbar
 Abstrahlverhalten zweiseitig | dimmbar über Touch-Sensor
179,95 €

343029 Stehleuchte | Aluminium Druckguss
 weiß | WW | 3000 K | 715 lm | Ra >80
 18 W | H x Ø: 1708 x 250 mm | schwenkbar
 Abstrahlverhalten zweiseitig | dimmbar über Touch-Sensor
179,95 €



BERMUDA

731124 Wandaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Schwarzgrau RAL 7021 | WW | 3000 K | 600 lm | Ra >80
10 W | L x Ø: 142 x 200 mm | Abstrahlverhalten 360°
dimmbar über Phasen- oder Phasenabschnitt
169,95 €



BERMUDA

733056 Pollerleuchte | Aluminium Druckguss
Schwarzgrau RAL 7021 | WW | 3000 K | 600 lm | Ra >80
10 W | H x Ø: 600 x 200 mm | Abstrahlverhalten 360°
dimmbar über Phasen- oder Phasenabschnitt
249,95 €

BERMUDA

733059 Stehleuchte | Aluminium Druckguss
Schwarzgrau RAL 7021 | WW | 3000 K
710 lm | Ra >80 | 12 W | IP65/44
H x Ø: 563 x 200 mm
196,95 €



733060 Stehleuchte | Aluminium Druckguss
weiß | WW | 3000 K | 710 lm | Ra >80
12 W | IP65/44 | H x Ø: 563 x 200 mm
Abstrahlverhalten zweiseitig
196,95 €



COLT COB RGBWW

732134 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium Druckguss
Schwarzgrau RAL 7021 | WW | 2700 K | 92 lm
3,20 W | IP65 | L x Ø: 65 x 50 mm | schwenkbar
169,95 €



COLT 65W COB

732136 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium Druckguss
Schwarzgrau RAL 7021 | WW | 3000 K | 5260 lm | Ra >90
65 W | IP65 | L x H x Ø: 162 x 192 x 182 mm | schwenkbar
inkl. 2 Gläser [klar, milchig], Wabenfilter und Montageset
449,95 €



COLT 36W RGBWW

732137 Boden-/Wand-/Deckenleuchte | Aluminium Druckguss
Schwarzgrau RAL 7021 | RGB+WW | 2700 K | 1500 lm
36 W | IP65 | L x H x Ø: 162 x 192 x 182 mm | schwenkbar
inkl. 2 Gläser [klar, milchig], Wabenfilter und Montageset
589,95 €

AU-01-08 FLACHES U-PROFIL

970008 | 3m | Aluminium | eloxiert
für LED-Stripes bis 9,3 mm Breite
29,95 €

**AU-04-12 IP-PROFIL | FLACHES U-PROFIL**

970724 | 3m | Aluminium | eloxiert
für LED-Stripes bis 9,3 mm Breite
29,95 €

**AU-10-12 NUTEN-PROFIL**

970281 | 3m | Aluminium | eloxiert
für LED-Stripes bis 13 mm Breite
44,95 €

**FLEXIBLER LED-STRIBE**

840268 CW | 6200 K | 780 lm/ Meter | 45W
Maße L x B x H: 5000 x 4 x 2 mm
169,95 €

**FLEXIBLER LED-STRIBE**

840183 WW | 3000 K [+/- 150 K] | 1010 lm/ Meter | 75W
Maße L x B x H: 5000 x 8 x 3 mm | **NANO** Beschichtung
169,95 €

840184 NW | 4000 K [+/- 150 K] | 980 lm/ Meter | 75W
Maße L x B x H: 5000 x 8 x 3 mm | **NANO** Beschichtung
169,95 €



MONA I

348001 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße L x B x H: 93 x 93 x 120 mm | weiß
dimmbar über optionales Leuchtmittel
51,95 €

348002 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße L x B x H: 93 x 93 x 120 mm | schwarz
dimmbar über optionales Leuchtmittel
51,95 €



MONA II

348004 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße L x B x H: 93 x 93 x 120 mm | weiß
dimmbar über optionales Leuchtmittel
102,95 €

348005 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße L x B x H: 93 x 93 x 120 mm | schwarz
dimmbar über optionales Leuchtmittel
102,95 €



LUNA 40

348063 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße H x Ø: 210 x 120 mm | Sockel H x Ø: 20 x 115 mm
dimmbar über Phasen- oder Phasenabschnitt
3000 K | 2520 lm | WW | reinweiß
184,95 €

348064 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße H x Ø: 210 x 120 mm | Sockel H x Ø: 20 x 115 mm
dimmbar über Phasen- oder Phasenabschnitt
3000 K | 2520 lm | WW | signalschwarz
184,95 €



348065 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße H x Ø: 210 x 120 mm | Sockel H x Ø: 20 x 115 mm
dimmbar über Phasen- oder Phasenabschnitt
3000 K | 2520 lm | NW | reinweiß
184,95 €

348066 Deckenaufbauleuchte | Aluminium Druckguss
Maße H x Ø: 210 x 120 mm | Sockel H x Ø: 20 x 115 mm
dimmbar über Phasen- oder Phasenabschnitt
3000 K | 2520 lm | NW | signalschwarz
184,95 €

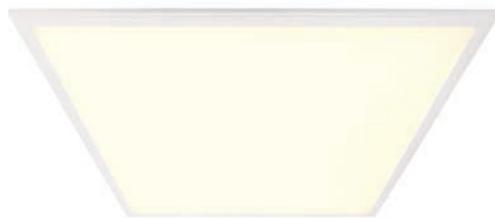


CAROLINE

341223 Gips | weiß überstreichbar
Maße L x B x H: 377 x 177 x 121 mm
Sockel L x B x H: 215 x 62 x 20 mm
dimmbar über optionales Leuchtmittel
89,95 €

LED PANEL PRO

100043 Einlegerasterleuchte | Aluminium
 Maße L x B x H: 620 x 620 x 10 mm
 dimmbar über optionalen Controller
 3000 K | 3300 lm | WW | 37,00 W | Verkehrsweiß RAL 9016
84,95€

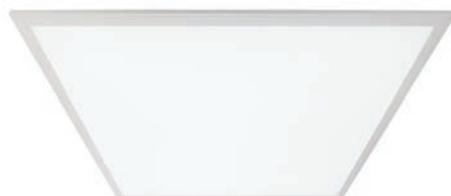


100044 Einlegerasterleuchte | Aluminium
 Maße L x B x H: 620 x 620 x 10 mm
 dimmbar über optionalen Controller
 40000 K | 3400 lm | NW | 37,00 W | Verkehrsweiß RAL 9016
84,95€

100043 Einlegerasterleuchte | Aluminium
 Maße L x B x H: 620 x 620 x 10 mm
 dimmbar über optionalen Controller
 6000 K | 3400 lm | CW | 37,00 W | Verkehrsweiß RAL 9016
84,95€

CCT WW/CW

100032 Einlegerasterleuchte | Aluminium
 Maße L x B x H: 620 x 620 x 10 mm
 dimmbar über optionalen Controller
 3000-5500 K | 3551 lm | WW-CW | 37,00 W | weiß
139,95 €

**EURO LED**

342010 Deckenaufbauleuchte | polycarbonate
 dimensions H x Ø: 89 x 350 mm | socket H x Ø: 25 x 337 mm
 3000 K | 1616 lm | WW | 21,00 W | weiß
64,95 €



LED PANEL TRANSPARENT RUND

342094 Pendelleuchte | Aluminium | UGR <19
Maße H x Ø: 12,5 x 580 mm | Sockel H x Ø: 45 x 250 mm
max. Abhängung: 1500 mm | dimmbar über optionalen Controller
4000 K | 5600 lm | NW | 50,00 W | Verkehrsweiß RAL 9016
299,95€



TUCANAE

731110 Deckenaufbauleuchte | Outdoor | Aluminium Druckguss
Maße L x B x H: 140 x 172 x 219 mm | Sockel L x B x H:
125 x 135 x 15 mm | 18,00 W | WW | 3000K | 1650 lm
129,95 €

733031 Pollerleuchte | Outdoor | Aluminium Druckguss
Maße B x H: 206 x 1000 | Sockel L x B x H:
120 x 180 x 10 mm | 18,00 W | WW | 3000K | 1650 lm
209,95 €





MEINTREFFEN MIT MR. LUX...

Nach meiner letzten Kolumne ereilte mich eine außergewöhnliche Nachricht: Mr. LUX möchte mich treffen. Sehr gerne – doch wie trifft man Mr. LUX? Ich fand es schnell heraus: man muss sich sehr klein machen, denn es wird eng. Wer Mr. LUX treffen möchte – und zwar nur ihn allein – muss sich in einen absolut dunklen Raum begeben, der nicht mehr als 1 x 1 Meter misst.

Nun sitze ich ihm wahrhaftig gegenüber! Exakt einem LUX, erzeugt von einer Kerze. Ich hatte Gänsehaut. „Mr. LUX, ich freue mich überaus, Sie einmal persönlich treffen zu können. Meine LED-Freunde aus der LMKL Bar (wer die letzte Kolumne nicht gelesen hat, sollte dies schnell nachholen...) teilten mir mit, Sie wollten mich sprechen...“

Mr. LUX: *Ihre Kolumne hat mir gezeigt, dass Sie sich mit den Themen LICHT und LED auf ganzheitlicher Basis befassen. Ich würde Ihnen gerne meine Sicht der Dinge darlegen.*

Ich: *Nur zu.*

Mr. LUX: *Zunächst war es mir wichtig, dass Sie alleine kommen. Sie sollten mich in meiner 1-LUX-Stärke erleben. Dies ist der Anfang...*

Zugeben, ich konnte mich nicht erinnern, wann ich mich das letzte Mal in einem Umfeld mit nur einem LUX bewegt hatte, doch es war sehr gemütlich.

Mr. LUX: *Früher gab es mich nur selten zu sehen, doch spätestens mit der Einführung der LED scheint der Hunger nach mir grenzenlos zu sein. Es gibt zu viele von mir. Kein Winkel, den ich nicht erreiche – und dazu noch rund um die Uhr! Es gibt sogar einen Begriff dafür: „Lichtverschmutzung.“*

Mr. LUX wurde immer aufgebracht...

Ich: *Ich stimme Ihnen zu, doch was ist die Lösung? Sollen wir Sie abschalten und im Dunkeln leben?*

Mr. LUX: *Natürlich nicht. Aber verplanen Sie uns bitte mit etwas mehr Umsicht, setzen Sie uns gezielt ein. Was für eine Verschwendung: in Industriegebieten leuchten wir auch nachts, obwohl niemand dort unterwegs ist. Von diesem billigen LED-Schrott auf Batterie-Basis ganz zu schweigen. Einmal in die Erde gesteckt – schon vergessen. Ich möchte die Menschen erfreuen, nicht nerven und unbeachtet bleiben!*

Jetzt war er in Fahrt...

Mr. LUX: *Nie zuvor wurde ich günstiger produziert, doch gleichzeitig wurde ich in derart vielen sinnbefreiten Leuchten und Umgebungen eingesetzt. Da geht sie hin, die eingesparte Energie. Was glauben Sie denn, warum es in Deutschland mittlerweile drei Sternenschutzgebiete gibt?!*

Nun verstand ich den Grund für die dringende Einladung. Ich versprach, mich seiner Sache anzunehmen. Macht mal eine LICHTPAUSE und schaltet ab, erfreut euch an der Dunkelheit und genießt den Blick in die Sterne.

Euer Hartmut

Hartmut Rottke
Vertrieb Außendienst
T +49 7248 9271 532
M +49 176 444 788 68
h.rottke@deko-light.com

SPOT ON!

DAS MAGAZIN

DEKO-LIGHT Elektronik Vertriebs GmbH

Auf der Hub 2 | 76307 Karlsbad
T +49 7248 9271 500 | F +49 7248 9271 550
deko@deko-light.com | deko-light.com

Geschäftsführer: Janosch Sohns

REDAKTION

verantwortlicher Redakteur: Alexander Cevolani,
Event Edit | PR & Redaktion, www.eventedit.de
technisch-wissenschaftliche Beratung: Marc Dicker, Hartmut Rottke

KONZEPTION

Projektleitung: Dirk Gebhard

GESTALTUNG

Layout / Gestaltung: Janice Hesse, Steven Faught

FOTOGRAFIE

Aufnahmen: Andris Balodis, Steven Faught
Titelbild, Seiten 12, 26-29: Daniel Vieser . Architekturfotografie,
Karlsruhe, dv-a.de
Seiten 44-47: Studio Bliak
Seiten 20, 21: Garry Krätz

DRUCK

Heinzmann Druck GmbH | Carl-Benz-Straße 6 | 76694 Forst



DEKO-LIGHT
Elektronik Vertriebs GmbH
Auf der Hub 2
76307 Karlsbad

T +49 7248 9271 500
F +49 7248 9271 550

deko@deko-light.com
deko-light.com
shop.deko-light.com